

## 走基层经常走

人民日报副总编辑 米博华

对记者来说，采访任务很多，但是真正走进普通人家的并不多；采写人物很多，但是真正与老百姓面对面谈心的并不多；采写稿件很多，但真正亲眼所见、亲耳所闻的实录并不多。在一个资讯可以“上天入地、无远弗届”的时代，记者们更习惯于借助电话、短信、网络等技术获得资讯，并在电脑前移动鼠标、敲击键盘，写出热热闹闹的报道。这虽然也不错，但这很难实现“三贴近”，很难让读者入脑入耳入心。

在中央领导同志倡导下，中央主要新闻单位开展“迎新春走基层，送欢乐下基层”活动。记者分赴革命老区、民族地区、边疆地区、沿海侨乡和灾区集中采访，总共20多天。这一次是采访活动，但收获的不仅仅是一篇篇鲜活生动的稿件。春节走基层，展示的是党的形象，收获的是百姓信任，人们在报纸、电视、广播中看到听到这样的报道，心中拂起温暖、清新、和煦的春风。

报纸无声，但字里行间应该透着一份情。有情和少情甚至无情，瞒不了读者。党的新闻工作，从某种意义上说，也是群众工作。报纸可以办得很“官样”，不求有功，但求无过，说些永远正确但没有用的套话。但办报人不亲近老百姓，老百姓就不亲近报纸。常说设身处地为群众着想，设身处地不是一句话，是行动。当我们走近老百姓，才能懂得他们需要什么，期盼什么，关心什么，我们的报道才能想群众所想，急群众所急，也才能赢得群众的理解和信任。

新闻工作，就其本质来讲是认识和改造世界的工作。作为党的新闻工作者，了解国情，体察民情，才能更好地为国家的进步和发展贡献力量。而这一切是从书本上、教室里很难得到的。我们常常会看到，自以为真实的叙述，往往和本质的真实相去甚远；自以为高明的主意，又往往在实际生活中显得幼稚可笑。说明，深入基层的经历，是年轻记者成才的必经之路，经验的积累必须来自亲力亲为的实践。聆听来自老百姓的故事，感受丰富多彩的生活，我们才能获得源源不断的思想养料、写作灵感和鲜活语言。

深入基层、走近群众，是党的新闻工作的优良传统，也是我们的一大优势。我们当然要与

与时俱进，创新新闻工作的理念和工作方式，适应多媒体时代的传播技术，但不论时代怎样变化，党的群众观点不能丢掉，艰苦奋斗的作风不能抛弃，深入实际的职业精神不能失却。从这个意义上说，走基层活动是一个良好开端，也应该是提高舆论引导能力、改进新闻报道工作的一个新起点。■



《古丽尼沙家的笑声》人民日报记者丁伟在新疆乌鲁木齐天山区黑甲山社区和谐家园古丽尼沙家。人民日报“三教办”供图

# CONTENTS

## 目录


主管 新闻战线“三项学习教育”活动领导小组  
主办 新闻战线“三项学习教育”活动领导小组办公室

## 三项学习教育通讯

SANXIANG XUEXI JIAOYU TONGXUN

主编 顾勇华  
执行主编 何云红  
责任编辑 丁丽 刘丽斌  
美术编辑 汲汲 赵立荣

编辑部地址 北京市东城区珠市口东大街7号  
邮编 100062  
编辑部电话 010 - 58262946  
传真 010-58262810  
电子邮箱 sxxxjy@126.com  
三项学习教育专网 www.sxxxjy.cn

设计制作 检察日报  方圆创意工作室  
印刷 北京市荣海印刷厂  
发行部电话 010 - 58262820  
发行部传真 010 - 58262810

京内资准字 2010 - L0040

### 卷首语

01 走基层经常走  
米博华

### 新春走基层

04 在走进基层中提高新闻工作服务群众的水平  
新华社

### 新春走基层·见闻与感悟

05 常在基层走，笔端见真情  
汪晓东

07 “时空深入”出佳作  
王昊飞

08 来自人民群众的真实心声是创作的最佳素材  
史竞男

10 和毛主席当年的邻居一起过年  
丁渊

12 体验朴素、真实而温暖的幸福  
王新伟

14 用话筒沟通政府与群众  
白宇

16 五星红旗高高飘扬  
周迅

17 家家悬挂五星红旗  
周迅

19 摘掉标签  
何盈

22 没有农业的现代化就没有国家的现代化  
乔地

24 到现场去，是记者一生不停的脚步  
管晶晶

25 让大背景下的政策获得低位切入点  
杜辉升

26 受灾群众感谢党  
潘永顺

27 最字镜头 用心发现  
陆亚楠 赵鹏

28 深入基层，收获感动——“新春走基层”记者感言



P55 图片

### 百年“义渡”书写“信义传奇”

在风景如画的武陵山区深处，湖北省建始县三里乡大沙河村，有一个古老的渡口。渡口不远处住着一户万姓人家。为了遵守祖上的一个承诺，万家子孙四代人，120年来“不收一文钱”，在大沙河边为村民摆渡。（郝同前 刘紫凌 冯国栋）

## 新春走基层·为百姓放歌

- 30 选准报道点 做出好文章  
中新社
- 32 精心雕刻幸福的印章  
经济日报社
- 34 为基层官兵放歌  
徐生
- 35 好的新闻要有质感  
光明日报新闻报道策划部
- 36 传递节日欢乐 不忘提示服务  
江苏省广播电视总台宣传管理部

## 专教园地

- 37 练就“火眼金睛”识破真假迷雾  
刘丽斌
- 38 严格生产程序 杜绝虚假新闻  
赵振宇
- 42 《求证》——人民日报探寻喧哗背后的真相  
人民日报“三教办”
- 45 《重庆晨报》采编准则

## 好书推荐·《我们错了》

- 47 “桔树结南瓜”原是恶作剧
- 49 旧稿重“翻新”逝者竟“受访”
- 50 上错客车门 全文系杜撰
- 51 蹊跷泥石流 夜班辨真伪

## 职业风采

- 52 当代记者的一面旗帜——乔昆源  
苏应奎 王英芳 董禹

## 创作体会

- 56 “索道医生”采访手记  
乔亚美
- 58 那次一提起就让我热泪奔流的采访  
王景山
- 61 走进人物内心 书写人物精神  
何勇
- 64 胸中存正气 笔下有公道  
李凡

## 刘云山在新闻战线“新春走基层”活动座谈会上强调 在走进基层中提高新闻工作服务群众的水平

新华社北京2月22日电：中宣部2月22日在京召开新闻战线“新春走基层”活动座谈会，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山出席会议并讲话。他强调，新闻战线要牢固树立以人为本的理念，自觉贯彻党的群众路线，认真总结“新春走基层”活动的经验做法，把深入基层、深入一线作为体察民情民意、服务人民群众的根本途径，作为锻炼提高队伍、改进作风文风的重要载体，使走基层、下基层机制化常态化，不断提高新闻工作服务群众的水平。

春节期间，新闻战线按照统一部署，广泛开展“新春走基层”活动，许多新闻工作者舍弃与家人团聚的机会，以饱满的热情走进疆、进哨所，访老区、赴灾区，到厂矿、入农家，把镜头话筒对准普通群众、聚焦平凡人物，记录城乡基层的可喜变化，展示各族人民的崭新风貌，反映人们对美好生活的期盼愿望，集中推出了一批来自一线、鲜活生动的报道，引起广泛共鸣，受到普遍欢迎。

刘云山指出，基层是新闻工作的广阔天地，实践是新闻报道的源头活水，群众是新闻工作者的真正老师。新闻工作者只有走进基层，才能更好地理解中央精神，把党和政府声音送到千家万户，推动党的理论和路线方针政策在基层的贯彻落实；只有走进基层，才能在改革建设实践中感悟群众的伟大创造，在火热社会生活中把握群众的思想脉搏，进一步密切同人民群众的血肉联系；只有走进基层，才能以敏锐的时

代眼光提炼报道主题、挖掘报道素材、丰富报道内涵，增强新闻宣传的吸引力感染力；只有走进基层，才能掌握和运用鲜活生动的群众语言，说群众听得懂、听得进的话，培育清新朴实的文风；只有走进基层，才能找准自身位置，增进同人民群众的感情，更好地在服务群众中实现新闻工作者的价值追求。

刘云山强调，新闻工作面向群众、服务群众，从根本上说是要解决好群众观点、群众立场的问题，解决好“为了谁”的问题。要深入贯彻中央关于做好新形势下群众工作的指示精神，在指导思想上进一步强化群众路线，把人民群众作为服务的主体，把群众满意不满意作为衡量工作的标尺，使新闻宣传始终贴近实际、贴近生活、贴近群众。要在新闻工作的各个方面全面贯彻群众路线，无论主题宣传、成就宣传、典型宣传，还是热点引导、舆论监督，都要把体现党的主张与反映人民心声统一起来，把坚持正确导向与通达社情民意统一起来，不断增强新闻宣传的亲合力公信力。要在新闻队伍建设中充分体现群众路线，把贯彻群众路线作为“三项学习教育”活动的重要内容，引导新闻工作者树立正确的世界观人生观价值观，思想上尊重群众、感情上贴近群众、工作上依靠群众，更加自觉主动地联系群众、服务群众。

中央宣传文化部门和单位负责同志，新闻工作者代表出席会议。部分新闻单位和参加“新春走基层”活动的新闻工作者在座谈会作了发言。(来源：新华社)■

我们采访一路，说得最多的是“不容易”。

## 常在基层走，笔端见真情

人民日报 汪晓东

“新春走基层”有一个最基本的概念，什么是基层？或者说，基层在哪里？有人说，基层就是农村，就是街道，就是厂矿车间；也有人说，基层，更多的应该是指革命老区、少数民族地区、边疆地区、贫困地区、受灾地区等等。这些当然都对。不过，我想，基层不完全是一个地理概念。简单地说，普通百姓在哪里，基层就在哪里；走近普通百姓，就是走近基层。也就是说，基层有时并不遥远，基层或许就在你的身边。

当然，我们这次走基层，走得还是挺远的，我们这次去的是新疆。采访组一行，有人民日报新闻协调部副主任丁伟，有我们新疆分社社长戴岚，还有分社的其他同事。一行人中，只有我对新疆是完全陌生的。因此，这次采访对我而言，就有了某种特别的意义。

这次去新疆，一共10天，从南疆到北疆，加上从北京往返的距离，行程万余公里。我们先后到了乌鲁木齐、和田、喀什、伊犁等地区，走访了这些地区的10多个县，30多个采访点，采访对象超过100人。

今年新疆出奇的冷。据乌鲁木齐的同志说，今年是乌鲁木齐23年来最冷的一个冬天，白天气温只有

零下20多度。所以，当接到“新春走基层”的任务后，我的家人说：“这个时候去新疆……”当我结束“新春走基层”的任务时，新疆朋友说：“以后争取换个季节再来新疆……”

看来，冰天雪地去新疆，在很多人看来，时机不是很好。可我并不这样认为。气候宜人、瓜果飘香的新疆，当然令人神往；不过，千里冰封、万里雪飘的新疆，却也别有一番景致。记者的职业之所以让很多人羡慕，或许就是因为可以有比普通人更多不一样的经历，那么，冰天雪地去新疆，不正是一份特别的经历吗？

新疆的形势，国内外广泛关注。我用12个字简单归纳，“总体稳定、总体可控、总体向好”。去年5月，中共中央、国务院召开了新疆工作座谈会，标志着新疆进入了新时期新阶段。同时，去年3月召开的全国对口支援新疆工作会议，确定由19个省市承担新一轮对口援疆任务。在这样的背景下，新疆自治区党委、政府采取了一系列促发展、保民生的重大举措，各项工作在较短时间内有了新进展，取得了新突破。

我手上有几个数字。2010年，新疆的地区生产总值首次突破5000

亿元，同比增长10.5%；财政收入首次突破1000亿元，达到1190.7亿元，同比增长34.7%，增幅全国第一；农牧民实现人均纯收入4642.67元，增长19.6%，比全国平均增速快4.7个百分点，增速首次位居全国第一。去年新疆还接待入境旅游者106万人次，创汇3.2亿美元；接待国内旅游者3038万人次，旅游收入达281亿元人民币，实现了旅游人数和旅游收入双突破。这说明，新疆的人气旺了。

我们在乌鲁木齐看了棚户区改造，在和田地区看了安居富民工程，在喀什我们看了农民的蔬菜大棚，在伊犁又到霍尔果斯口岸采访。就我们接触到的采访对象而言，各级干部心气高，干劲大，信心足；各族老百姓心气顺、盼和谐、谋富裕。

我们在乌鲁木齐天山区一个棚户区改造安置小区采访，在一个维吾尔族大妈家里采访，她家的房子不大，40多平方米，条件也不算很好，她和12岁的儿子相依为命，孩子还在念小学。但是，她发自肺腑地感谢党和政府。她说，没有党和政府关心，她做梦也想不到能住进这样的房子。

在伊犁的察布查尔县，我们走访了一户锡伯族人家，这是一个幸福的家庭，条件也比较殷实。我们还在他家吃了一顿午饭，很丰盛：主菜名叫“萨斯肯”，是牛肉、干豆角、土豆、白菜等炖成的一锅菜，热气腾腾；主食是锡伯大饼，刚刚出锅，香味诱人；还有一道名为“炸油果子”的点心，用炒过的南瓜和面，



切成条状，再经油炸而成，色香味俱佳。午饭过后，一家人在音乐的伴奏下，拉着我们一起欢快地跳起贝伦舞，其乐融融。

一路走下来，这样温馨感人的场面还有很多。

当然，和内地相比，新疆总体上还处于欠发达的地区，主要的经济社会指标在全国还处于落后的位置，老百姓确实还不富裕。另外新疆还面临着经济结构不合理、区域发展不平衡、缺水严重、基础设施落后、人才匮乏等问题。比如缺水，和田的书记告诉我们，和田地区全年平均降水量才35毫米，蒸发量却达到2480毫米。再比如新疆每年考入内地院校的4万多名学生，毕业后

作者（左）在喀什市多来特巴格乡采访蔬菜大棚种植。

大概只有27%回疆工作。因此，我们采访一路，说得最多的是“不容易”。北京的一位援疆干部钟百利到和田挂职半年多，现在任和田地委委员、和田市委书记，同时担任北京市援疆和田指挥部的副指挥。他说，他现在就是和田人，和田就是北京的“第17个区”。他告诉我们，可能要到大年初四才能回北京过年。他父母身体都不好，还有两个女儿，一个14岁，一个10岁。对于这个家庭而言，也正是需要他的时候。可是他说了，去年6月19日第一次来和田，“心里就再也放不下了”。

在喀什，我们遇到了一个叫林乐宣的温州人，他到喀什创业已经23年。目前，他创办的南达集团已经是南疆地区最大的农业产业化龙头企业，主要产业是果业和乳业。他们在南疆的茫茫戈壁上，建了一座大型良种奶牛繁育基地，养殖规模1万头。想想这些年的创业经历，他自己也感喟“真不容易”。

参加“新春走基层”，记者们都有一个共同的感受：基层之行，让我们更加了解今天的中国，更加明白记者的责任。马克思曾说，报刊必须“生活在人民当中，真诚地同情人民的一切希望与忧患、热爱与憎恨、欢乐与痛苦”。这句话让我们一起共勉。■

这次走基层就是一次难得的燃烧。

## “时空深入” 出佳作

新华社吉林分社 王昊飞

“浅尝辄止” 渐成过去式，“时空深入” 是发展之必然

农历腊月二十八，吉林分社“新春走基层”报道组一行5人从长春出发。报道组内既有来自总社摄影部的54岁的记者李明放，也有刚刚从枪林弹雨的阿富汗归来的驻外记者张宁，还有尚未大学毕业的分社实习生魏蒙，算上明年就要退休的分社办公室副主任李明，我们这5个人可谓风格各异，老中青三代组合横跨50、70、80三个年龄段。临行之前，我们就已经做好了吃苦的心理准备，所以接下来无论遇到什么情况，我们也都很淡定。

从腊月二十八下午到大年初一上午，我们先后走访了永吉县年货市场、集中安置灾民的永安新区、丰满水库、口前镇兰旗村朝鲜族留守家庭等。虽然灾区百姓的春节生活成为我们这次下基层采访的主线，但我们也尽量跳出单一主题的禁锢，主动在主要任务完成后“节外生枝”，使报道中既有体现灾区百姓迎春节生活、消费、诉求等状况的，也有反映农村新年新面貌以及国人健康生活理念转变和城市岗位坚守的。还在初三、初四走访了长春市春节期间的全民健身开展

情况、去长客采访了中国第一代高铁工人的节日岗位坚守情况。

几天下来，我们这组人马一共被总社签发了6条文字、62张图片、7条音视频，其中是2月6日被签发的图片故事《“中国第一代高铁工人”李万君的春节坚守》被次日的《新华每日电讯》头版头条题采用，还被《工人日报》《经济日报》等媒体转载。

“接地气” 才能拿出更有人情味的报道

这次我们走基层，“接地气”既是任务也是原则。腊月二十八我们到达永吉县的时候，被当地宣传部告知我们央视、凤凰卫视等媒体刚刚离开，且宣传部也给我们安排了同样的“样板户”。诚然采访“样板户”可以让我们省却很多麻烦，但显然会妨碍我们“接地气”，所以我们完成了“样板户”采访之后，自行制定了路线，并采取分头包抄的形式对“样板户”之外的灾区群众进行暗访，果然发现了一些灾后重建房质量、灾民慰问待遇不均等方面的问题，这也使我们为接下来的参考报道搜集了素材。

几天的工作中，大多数采访对

象都对我们拿出了最真诚的热情和最饱满的真情。除夕夜，口前镇兰旗村受灾群众李玉柱在我们的镜头下真情流露，泣不成声，那天的组照《朝鲜族“留守家庭”的快乐年夜饭》是我用真情实感记录的，同样被《新华每日电讯》大篇幅采用。离开李玉柱的家时，我们将600元钱塞到她的手里，并祝福她日子会越来越越好。

几天下来，在“接地气”的过程中，我更多地体会到了记者本职的一种回归，发稿是第二重要的，最重要的是通过我们的工作去改变一些人、一些事，哪怕是一个态度。我们的音视频稿《永吉灾区：传统年货遇“热”，高端年货遇“冷”》就是在对年味不减的灾区集市中，对百姓消费能力进行逆向思维关注的作品。

深入报道才能彰显记者的职业价值

今年的“新春走基层”，不是新华社一家，而是一个百舸争流的局面，所以我们的报道不跌份是底线，出彩才是目标。所以当众多艰苦条件出现时，我们都一笑而过。除夕夜采访结束时已是23点30分，回到宾馆我们又匆匆赶稿，由于网速慢，我们一直工作到次日凌晨2点，但我们在这几天的深入采访中的所感、所行、所得、所悟，却不是数据能够衡量的。今年年初，吉林分社提出要在冬天里点燃职业的激情、干一行爱一行，我想这次走基层就是一次难得的燃烧。■



虽然天气寒冷，但基层的火热生活燃烧起我的热情。

## 来自人民群众的真实心声是创作的最佳素材

新华社中央新闻采访中心记者 史竞男

这个春节，我和一百多位同事一起加入了“新春走基层”的采访大军。我的目的地贵州，既是民族地区，也有革命老区，还是冰冻灾区。去之前，我不由产生很多疑问——灾区的老百姓能不能过个安心年？外出务工的农民工能不能顺利返乡？老区人民好吗？少数民族同胞正

过着怎样的生活……

带着这些疑问，我奔赴贵州。

### 第一站：贵阳。

1月26日晚，在贵阳龙洞堡机场，飞机因跑道除冰推迟降落。那一刻，我就知道，这次基层行必将充满挑战和考验。

### 第二站：遵义。

对于正在遭受冰冻雨雪灾害的贵州而言，出行难成了最大的考验。天空飘着雪花，路面结着薄冰，走路打滑，稍不留神就要摔跟头。以前常说“战战兢兢，如履薄冰”，这次我对“举步维艰”四个字有了更深刻的体验。遵义离贵阳不过一百



▲ 苗族妇女盛装迎春  
▼ 贵州黔东南苗族侗族自治州西江千户苗寨雪景  
史竞男供图

多公里，但我们当天往返却用了7个多小时。心急如焚的我们一下车就匆匆赶去采访，在返回路上顾不上吃饭、抱着电脑晃晃荡荡的赶稿子。

虽然很辛苦，但我的心里却装满了温暖和感动。因为我们看到在遵义红军街上，由数十位退休老人

自发组成的红歌合唱团“一呼百应”，他们不畏严寒高唱红歌，引得游客连连称赞，也让老区的春节显得格外温暖。我还记得那首他们自己谱写的歌曲：“红军街上唱红歌，歌声飞出心窝窝。红军精神激励我，弘扬长征去开拓”。我深刻认识到，来自实际生活中的动人场面，来自人民群众的真实心声，是我们创作的最佳素材。

### 第三站：黔东南

除了行路难，南方阴冷的天气也是一种考验。在位于黔东南苗族侗族自治州的西江千户苗寨，这片世界上最大的苗寨里，我们度过了难忘的夜晚。依山傍水的吊脚楼很美，却不保暖，更没有热水可用。我们用刺骨的似乎还带着冰碴的冷水刷牙、洗脸，刺辣辣的一下子就把脸烧烫了。

虽然天气寒冷，但基层的火热生活燃烧起我的热情，少数民族同胞和其他基层群众的淳朴、善良、真诚，带给我这个寒冬里最大的温暖。在苗寨里，苗族姑娘给我们讲聊刺绣的故事，小银匠教我们制作银饰，位于山顶的“苗王”家里，主人给我们讲他新年祈盼……少数民族同胞的喜乐哀愁，苗寨的发展变化，成为我们了解国情、见证时代的一扇窗口。

一周的实地采访解决了我之前的种种疑惑。我们看到：很多普通的基层群众不顾恶劣的天气条件，仍坚守在自己的岗位上，默默付出；少数民族同胞已逐渐脱离贫困，走

上了勤劳致富的道路；尽管今年春运紧张，但大多数农民工还是能够顺利返乡，与家人团聚……

这次走基层，其实采访中并没有发现可歌可泣的人物，也没有发生感天动地的故事，但朴实无华的老百姓带给我最深的感动。忘不了返乡农民工与亲人相聚时的笑脸，忘不了顶风冒雪的小菜贩那冻得通红的双手，忘不了身着盛装的苗家女清澈的目光，忘不了敲打银锭的80后银匠哥自信的神情，忘不了行走在白雪皑皑大山深处的护电工，也忘不了那些比年轻人还要精神的高唱红歌的老人……

普通的老百姓拥有自己简单的幸福，他们用勤劳的双手培育着心中小小的梦想，用汗水去浇灌，让梦想发芽、成长、开花……

新春走基层，尽管每天早出晚归，加班加点，但我总觉得时间不够用，精力不够用。我深刻感悟到，“走基层”不是作秀，也不是走马观花，而是“沉下去”“接地气”，是真正去践行“贴近实际，贴近生活，贴近群众”的新闻原则，因为在基层、在群众中实在有太多鲜活的素材，这成为我们报道的源头活水。

“写百姓故事，为人民放歌”。我想，走基层的收获应当变成对我们日常工作的一种指导和激励，“沉下去”“在基层”应当成为我们工作的一种常态。知百姓冷暖，饮源头活水，唯有如此，我们才能在新闻实践的道路上走得更远、更好。■

生活、基层、群众永远是我们扎根的热土所在。

## 和毛主席当年的邻居一起过年

新华社国际部 丁渊

在“新春走基层”报道中，我和摄影部记者陈树根一起深入太行山革命老区，来到了毛主席曾经生活过的河北省阜平县。我们在城南庄镇融入备年货的人潮大集；在“华北第一高桥”见证贫困山区人民的希望之路；在身残志坚的山区农民秦海军的新居里和他一家聊天；在城南庄镇花山村踏访伟人的革命足迹；在毛主席曾经的邻居家度过除夕。在感动于老一辈革命家开天辟地般革命意志的同时，我们也感受到随着政府对民生、三农问题的不断重视并加大投入力度，老区人民的生活发生了翻天覆地的变化。为革命作出过巨大贡献的老区正沐浴于国家经济快速发展的雨露，焕发出与时代脉搏共振同频的朝气和生命力。

1931年，在河北省阜平县建立的中华苏维埃阜平县政府是我国北方第一个红色政权，抗日战争时期阜平曾是晋察冀边区党政军机关所在地，解放战争时期，阜平又成为中共中央的机关驻地。解放战争时期，毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、聂荣臻等老一辈无产阶级革命家曾经生活和战斗过的地方。

在阜平县城南庄镇，我们赶上

了当地年前最后一个大集，也是全年最热闹、货物和人流最集中的一次年终“大采购”。随着农民生活水平逐年改善，购买力不断提高，城里的年货在这里都可以买到。生活在大城市里的我们感到，集市在农村不仅意味着集中采购，而且是农民日常生活中不可或缺的一部分。不管有事没事，每逢阴历一、五、八上集转转，感受一下节日气氛，已经成为农村的一种生活习惯和文化。我们用镜头记录下一张张洋溢着喜庆气氛的面孔，一幅幅热火朝天的买卖场面，一辆辆满载而归的小货车。这组照片出现在《人民政协报》《河北日报》《陇东报》、新华网、东南新闻网等多家媒体的版面中。

在当地官员介绍下，我们驱车赶赴即将于今年6月全线通车的保阜（保定至阜平）高速公路黑崖沟大桥。这条高速公路由国家投资114亿元修建，总长147公里，2007年6月开工。它穿行于河北、山西交界的太行山腹地，地势起伏、山高沟深。其中山岭重丘区路段占80%，桥隧比例达34%。地处阜平县境内的黑崖沟大桥以最高桥墩120.5米成为“华北第一高桥”，站在桥下上望，仿佛置身摩天大楼脚下。“这就

是我们阜平这个全国贫困县的希望之路，”当地官员对记者说。我们为这一宏伟工程拍摄的照片刊载于《新华每日电讯》头版、《海南日报》、《延安日报》及网易、搜狐等多家平面及网络媒体上。

今年36岁的残疾农民秦海军以前的家在阜平最西端与山西仅一道山梁之隔的偏远贫困山村，他的新家坐落于阜平县城北约一公里处。秦海军1996年在麦收时因意外失去了右小臂，家里的生活和他的意志每况愈下。“是政府把我家救了，”秦海军对记者说。2008年底开始，“新民居工程”为他家带来了希望。国家为“新民居工程”中搬迁贫困家庭每人直补4000元，加上政府贴息贷款等优惠政策，秦海军只花了不到10万元就拥有了三室两厅两卫128平米的新居。搬到县城附近后，秦海军和几个老乡合伙开了一家烟酒专卖店，当地民政部门为他减免了很多税费，秦海军的妻子也在县城打工挣钱。一家人从年收入不到万元到现在超过4万元。“搬到新房后，家里生活改善了，孩子上学方便了，老人就医不难了。”秦海军的心声是当地1000多户搬迁贫困农民家庭生活变化的一个缩影。通过我



们的图片故事——《太行山深处农民的新生活》，秦海军家的幸福生活展现在了新华网、中国日报网等媒体的读者面前。

我们在除夕这天来到毛主席曾经的邻居、《毛主席在花山》这篇小学课文里老乡的真实人物张冀新家里，听他讲述和毛主席在一起的日子，和他全家一起过年。1948年4月10日，毛泽东主席带领中共中央机关从陕北来到河北省阜平县城南庄镇，工作和居住在当时的晋察冀军区司令部院内。5月18日，毛主席的住地遭国民党敌机轰炸，之后转移到当地只有几十户人家的花山村。直到5月26日前往平山县西柏坡的9天时间，毛主席都住在时年18岁的小学教师张冀新隔壁屋里。现年

记者丁渊（右）和毛主席当年的邻居张冀新在一起

86岁的老党员张冀新回忆起当年和毛主席在一起的点点滴滴，仍然激动不已。“主席关心我们的生活、和我们一起劳动，还特别关注孩子的教育，”张冀新对记者说。离休后，张冀新在花山村毛主席故居担任义务讲解员，一干就是二十年。

张大爷家原本只有南北四间土坯房，八十年代和九十年代又在院子北面和西面各盖了五间砖瓦房。我们看到，除了院子窄些，张大爷家现在俨然四合院模样。“我有两个儿子、两个闺女，还有两个孙子，孙子又有了孩子，我现在四世同堂！

儿孙工作生活都很好，还有个孙子在北京上班，”张冀新说话时嘴角一直上扬，“但我还是经常给他们讲毛主席当年在花山的故事，让他们永远不要忘记！”

对张冀新家的采访结束后，我们将老人的故事和我们的所感所摄形成了图片故事——《访当年与毛主席为邻的张冀新老人》。报道播发后被《新华每日电讯》《北海日报》、新华网、中国日报网、天津网、燕赵都市网等多家媒体图文采用，获得良好的社会反响。

在这次“新春走基层”过程中，我们深感老区的人民可爱、景色秀美、民俗丰富、故事精彩，而生活、基层、群众永远是我们扎根的热土所在。■

群众、基层、生活，是每一个新闻工作者的情感之根。

## 体验朴素、真实而温暖的幸福

经济日报记者 王新伟

从1月24日到2月3日，我带领经济日报新春走基层新疆民族地区采访小组一行4人冒着严寒和冰雪，行程近6000公里，在乌鲁木齐、石河子、塔城、伊犁走市场、进社区、访农户、进哨卡，慰问困难户，回顾10多天的生动实践活动，我主要有以下体验：

一是在走近基层的日子里，记者体验到了一种朴素、真实而温暖的幸福。这幸福来自国家经济社会发展的自豪感，也来自百姓安居乐业的稳定感、保障有力的安全感。

1月29日，记者来到塔城市二工镇头工村，村民纪瑞民靠建大棚种蔬菜，收入增长很快，过新年拿出钱买了一辆新车。村民李春也是靠种植业建起了新楼房。赶年货、坐炕头、访亲友，这是农民过去过年的“传统项目”。如今，在“科技兴农”政策感召下，农民坐在电脑旁，上了互联网，搜索市场行情和发展动态，以便来年有更大的发展，折射出了现代农民思想观念的转变。现代农民，正是靠党的富民政策并通过自己的辛勤劳动，创造了幸福生活。

在新疆霍尔果斯边防连，大年三十我们与边防战士一起站哨值



大年三十，经济日报记者牛瑾（右二）等4名记者在新疆某边防连与官兵一起包饺子。

班，一起去雪地巡逻。晚上，又一起在哨所包饺子，吃年夜饭。写完报道《边防哨所歌声嘹亮》，我们还与边防战士一起联欢，聊家常，谈感想。

二是在走近基层的日子里，记者体会到了“新闻工作者要通过走近基层、走近群众，学习群众吃苦耐劳、踏实务实的精神，学习群众默默无闻、朴实无华的品质，摒弃浮躁、净化心灵，把为党和人民的事业赤诚奉献作为人生追求”。

“说句心里话，我也想家，家中的老妈妈已是满头白发……”

除夕这天下午4点，我们采访组成员一起与边防战士巡逻，在返回连队的路上，我提议大家一起唱起了“说句心里话”这首歌。虽然是过大年，但大家执行完巡逻任务，心情特别愉快！唱起歌来也是豪迈有力，丝毫没有想家的表情。

可是，我们的年轻记者牛瑾此时再也控制不住了想妈妈的心情，一曲歌没有唱完，她思念妈妈的泪水挂满了脸庞。

小牛记者说：“我长这么大，唯有今年这个春节不在妈妈身边，平时唱这首歌时感觉不到它的含义，这次通过与边防官兵一起站哨值班，一起去雪地巡逻，让我终身难忘，虽然很想妈妈，但看到指战员们为了一家不圆万家圆的奉献精神，我愿意多流几滴这样的泪水，这样我才能越来越成熟！”。

晚上7点，连队炊事班给大家准备好了丰盛的年夜饭，荤素达20多种。团政治处李德珍主任为了让

大家吃好这顿快乐的年夜饭，他让每个班每隔5分钟出一个节目。

战士李鹏调动起了全连战士的情绪，年夜饭变成了一场别开生面的歌曲清唱比赛。此时副营长6岁的女儿王佳意自告奋勇地给大家唱起了《军中绿花》：“军队是一朵绿花，亲爱的战友你不要想家，不要想妈妈，声声我日夜呼唤，多少句心里话，不要离别时两眼泪花，军营是咱温暖的家……”

此时已经习惯了在祖国边防过年的战士们还没有哭，小牛记者已经潸然泪下。

新年的钟声响了，看着远处的万家灯火，小牛记者由衷地赞叹说：“是边防战士们用关系打不动、困难吓不倒的忠诚戍边精神才使祖国繁荣富强，才让人们幸福安康。今年除夕夜，我在西北边防和战士们一起站岗。我会永远记住这个让我变得坚强的除夕之夜！”之后，这个“80后”的姑娘坚毅如军人，在零下28摄氏度的冬夜与官兵一道站岗执勤。

三是在走近基层的日子里，开拓了视野，提升了境界，加深了对马克思主义新闻观的认识，密切了与人民群众的感情。

我是军队的一名转业干部，由于长期在部队从事新闻宣传工作，使我对新疆情有独钟。元月24日晚，我乘飞机飞到乌鲁木齐，第二天就开始了工作。在11天的采访中，我们一共慰问看望了20户不同类型的困难户。我们冒着寒风、踏着积雪扛着一袋面、一袋米，提着一壶清油、

拿着一幅对联走到困难户的房子，病床前时，他们都感动地热泪盈眶。由此记者想到：党和政府的一点关心赢得的是老百姓感激感谢得热泪。中央“十二五”提出要加强社会建设，要保障和改善民生，促进社会公平正义等，这不仅是国家的责任，也是我们每一位公民扶弱济困应尽的职责。我们少喝一瓶酒就能多帮扶一个困难户，少抽一包烟就能扶助一个困难家庭的学生。

我们的读者朋友评价我们说：《经济日报》“新春走基层”系列报道从不同角度报道了新疆发展新变化和百姓幸福生活，我们倍感亲切。《从“地窝子”到“好房子”》报道新疆石河子的杨桂兰搬进援建的保障性住房的幸福生活；《购新车、买新房、搬新家》描述了新疆塔城市二工镇头工村农村发展新画卷。廉租房建设、定居兴牧工程、设施农业发展等一系列惠民举措，让新疆各族群众生产生活条件大为改善，有爱才有温暖。这温暖，来自于各地的援建项目，来自党和政府，来自中华民族大家庭兄弟姐妹的血脉相连。

群众、基层、生活，是每一个新闻工作者的情感之根，贴近实际、贴近生活、贴近群众，不仅是新闻工作者必须遵循的原则和工作态度，也是新闻报道为人民群众服务的根本途径。愿广大同行们迎着春光，伴着春风，勤走，乐走，坚持走，越走越想走，越走越会走，走出传承好作风，走出培育深感情，走出笔下涌激情。■

小女孩紧抱火炉说明两个问题，一个是她很冷，一个是炉子不热。

## 用话筒沟通政府与群众

中央人民广播电台 白宇

我们中央人民广播电台的一位老播音员曾经说过这么一句话：“党和国家把话筒交给我们，我们就必须要用好，因为这个话筒不是属于某一个人的，而是属于我们的党，属于这个国家和人民的。十几亿人这么信任地把话筒交给我们用，我们时刻深感责任的重大，就一定要把这个话筒用好。”

怎么用好话筒，作为记者，我个人觉得就是当好传话筒，客观真实传递信息。传话筒是两头通的，一头通着党中央、国务院、各级党委政府，另一头通着基层人民群众。所以，当我们知道中宣部安排大伙儿做《新春走基层》这组报道的时候，我们特别高兴，觉得这个活动太好了。各家媒体可以发挥各自的平台优势和传播优势，形成一股合力，一方面把基层的声音传递给广大听众、观众和读者，让全社会都来关心基层。另一方面，我们的记者在采访的过程中也会发现一些有待改善的问题，发现基层党委政府无法克服的苦难等。通过新闻报道，促动这些问题的解决。

我这次是和我们中央台驻贵州记者陈屹等深入贵州西北高寒山区威宁县采访，这里是贵州受冰冻雨

雪灾害影响最重的地区。当地高属于寒山区，群众燃煤、饮水、用电极端困难。我们前后五上梅花山、四进雪山镇，连续报道9天，发出广播稿件60多条，国内各大媒体和主要网站纷纷转载。1其间，发现很多、感触很多，收获很多。

### 一、用真情记录群众的真实生活，表达他们的真实情感

顶风踏雪路难行，但实地接触每天都要在这里生活的群众，我们被深深触动。

我1月19日赶赴贵州灾区。由于当时贵阳机场受冻停航，我只能先飞到重庆，然后坐凌晨的临时列车赶往贵阳，与中央人民广播电台



贵州记者站记者陈屹汇合。我们在1月21日转战毕节，并且艰难通过了海拔2800多米的梅花山，最危险的山路一共18公里，我们走了3个小时。记得当时路面冰雪覆盖10多厘米、山路很陡，雾非常大，能见度大概10多米，很多大卡车都上不了坡停在路边，2驱的车基本走不动的。对面来的车只有离我们很近了才能发现。我们的4驱吉普车后来因为打滑尾部也撞变形了。贵阳到威宁，400多公里的路，我们走了10多小时，最终艰难的抵达威宁县城，成为中央媒体中最早进入威宁灾区的报道组。

从威宁应急办我们了解到，这里主要面临的是燃煤短缺，水、电紧张的困难。

第二天，我们一早便往大山深处受灾严重的村落挺进。车辆走到村口只能步行上山，采访中记录了很多让人感动的画面。

在啊嘎村一户群众家，四五岁的小女孩紧紧地抱着火炉子，炉子上的铁锅里正在融化着从房顶扫下来的雪。我问小女孩冷不冷，她说不冷，但她只穿了两条单裤，上身是一件不太厚的外套，而当时我穿的是防寒的冲锋衣。小女孩紧抱火炉说明两个问题，一个是她很冷，一个是炉子不热。因为家里没有煤烧。

记者深入贵州西北高寒山区威宁县采访，图为在能见度只有五六米的情况下，啊嘎村村民带着记者去山崖边挖煤。

啊嘎村的饮水基本靠融雪，山上有几个大坑，雪在坑里融化后他们挑回去喝。记者跟随村民来到他们说的大坑旁，大坑有1米多深，周围满是积雪，坑底的积水漂着一层薄薄的冰碴儿，一位62岁的村民跟记者说起了他的提水经历：“有的时候半夜就要来背，来晚了离村子较近的坑里的水就被先来的人背走了，有时候两点钟来一次，三四点钟还要再来一次，要等雪融化一点再来背一点，路上撒上水会结冰，都摔倒过好几次了，水洒了只能再拿桶来背，后来就用干稻草捆上脚，防滑。”

斗母村的孤儿卢再龙，今年32岁了，靠种马铃薯维生，往年能收入1300多块钱，今年马铃薯受冻，只卖了七八百块钱。到年前的时候，他所有的积蓄只有42块钱，攒成一团每天就带在身上。

即使在这种条件下，当地群众对政府的理解，也让人很感动，一位挑水的村民就跟记者说，威宁太穷了，如果一个人缺煤少水，好救，但整个威宁穷人太多了，政府救不过来，所以我们对政府是理解的，不怨政府。

在威宁，当时我们知道群众生活困难，就提前买了一些油和食品给他们带上山去，到了山上以后，我们也是把身上几乎所有的钱都捐给了受灾困难的家庭，希望老百姓能够买点吃的、穿的、用的东西，过个好年。

采访期间我们每天睡觉两三个小时，在海拔2500多米的梅花山上，啊嘎村茅草坪组群众告诉我们，

他们是第一次见到记者来；受灾地区干部说，他们从没见过一边采访一边捐钱的记者，中央人民广播电台的记者这种坚韧、敬业、社会责任感让他们非常感动。毕节地委和威宁县的领导说，记者的深入采访，让他们深化了对民生问题的关注，推动了他们解决民生困难的力度。

在深入基层报道时，我们还特别注意发现细节、发现真实，不间断地通过电话连线、录音报道等形式，实时报道灾区群众的现实生活和记者的真实感受，我们连续播发了《贵州102省道梅花山路段路面湿滑，积雪达15厘米》、《贵州帮扶被大雪围困民众，解决水电短缺等难题》、《雪中送炭——凝冻灾害重灾区贵州威宁迎来送煤车队》等，从深入采访到发现问题到最后解决问题，体现出报道的连续性，彰显中央人民广播电台记者的高度责任感。有听众在微博里给我留言说，他几次都是哭着听完的报道。

## 二、报道促进各界加大支援力度，帮助灾区解决困难。

中央人民广播电台的报道播出后，中央主要领导批示，要求当地加大抗击冰雪行动力度。1月24日，贵州省委、省政府迅速向全省发出通知，要求各地把老百姓因凝冻而造成没有燃煤的情况及时反馈到省应急办。同时紧急协调电网、消防、水务局等部门逐步解决缺水、缺煤、缺电等问题，并下拨专项资金用于补贴梅花山区群众的用煤困难。刚刚返回贵阳的采访组马上动身，再

度翻越梅花山，于夜里11点到达威宁，展开对党委、政府解决困难群众“三急”行动的报道。1月28日，有关部门通过成都铁路局协调车皮往梅花山送煤，40辆卡车装载着两千吨燃煤运往全县10个乡镇。原本烧柴的火炉煤火很旺，原本黑暗的屋子恢复了通电，原本无法融化取水的坚冰得到融化。困难群众说，有米了，好啊！政府送来了煤，送来电，喝上水，这个春节能够和别人一样过好年，很幸福！

1月27日到28日，中国之声全天候关注武警、消防部队和地方党委、政府为威宁群众送煤的行动，著名时事评论员何亮亮点评说，贵州各地党委政府为困难群众送煤很“给力”，体现了党中央和中央政府对民生的高度重视。

这次的报道，也引起台内职工和社会各界的关注。中国之声党总支得知群众面临的困难后立即组织编辑、记者、主持人为困难群众捐款，中央人民广播电台驻贵州记者站的同志也参与了捐助，短短两天时间就有100多人奉献爱心，最终两万元爱心捐助送到梅花山、雪山等地高寒山区群众手中。爱心行动迅速在全社会蔓延，大量听众、网友纷纷提出要参加到对威宁贫困群众的献爱心行列。

通过这次报道，中央人民广播电台中国之声也希望与当地建立长期联系，春节过后，将进一步协调各方力量，对梅花山深处的村庄进行更有针对性的帮扶。现在这些工作正在展开。■

# 五星红旗高高飘扬

在汶川岷凤岩村，几乎家家悬挂五星红旗。老百姓常挂在嘴边的一句话就是：感谢党，感谢政府。我们在映秀居民家中走访的时候，他们说，你们中央媒体的记者，过年都和我们一起，这是中央对我们的关心，谢谢！

光明日报 周迅



- ▲ 水磨羌城大街上红旗招展。郭俊锋 摄
- ▶ 福在旗下。郭俊锋 摄
- ▼ 鲜红的党旗在舟曲县城西10几里外的沙川村帐篷安置点上空飘扬。杨慧峰 摄



我们要去的凤岩村就是我们的家。

## 家家悬挂五星红旗

光明日报记者 周迅

今年的新闻记者“新春走基层”活动，我和郭俊峰被报社派往汶川灾区。从腊月二十八到大年初五，我和小郭与阿坝州水磨镇啣凤岩村村民朝夕相处，共度新春佳节。

第一次离开“小家”，前往灾区，去老百姓家里过年，既有激动，也有期盼。临行前，我们带上了有总编辑胡占凡签名的、给当地群众的贺年卡，带上了同志们给灾区的捐款，还带上了策划部同志设计的“向灾区人民拜年”的条幅。在去汶川的车上，我跟小郭说，我们不是“离家”过年，是“回家”过年。我们要去的啣凤岩村就是我们的家，我们是回家探亲的。回家看亲人带什么，我们就带什么；那里的群众过年的风俗是什么，我们就做什么。

阿坝州水磨镇啣凤岩村距水磨镇4公里，距映秀10公里，四面大山环抱，岷江支流寿栖河流过山谷，村子建在山腰间，全村有210户，有近800亩土地。2008年5.12大地震，村里有十九家房屋全部倒塌，其他房屋损毁严重。197户房屋全部重建，都是国家补贴的。村民对党和政府感情非常深厚。

村支书张学林一家热情地接待了我们，方方面面体贴照顾。南方农

村的房子里没有暖气，又正赶上四川最冷的几天，晚上睡觉要盖两床被。为了让我们睡个暖和觉，主人老张特意准备了电热毯，还把自己屋里的电取暖器也提了过来。山里收不到联通的网络信号，他们夜里带着记者，赶了4公里山路，到水磨镇上发稿。大年三十，我们上午一起到水磨镇上办年货；除夕夜，全家聚在一起吃年夜饭、看春晚，我们和当地回家探亲的人一样，给孩子们发压岁钱，给老人献上祝福钱，郭俊峰还自己下厨，用农家大锅做了一道清蒸鱼，很受欢迎；大年初一，白天，我们和村支书一道，走了十里山路，挨家给困难户拜年。夜晚，与村里男女老少手拉手一起跳“锅庄”，庆新春，祝吉祥。当村长介绍我们是北京光明日报的记者，和全村一起过年时，村民们报以热烈的掌声；平时闲下来，我们和一家人聚在一起，翻看老照片，共同分享抗震救灾、灾后重建的每一个珍贵记忆，谈村里村外的新变化。在老张家中，在村子里，我们的确一点外人的感觉也没有，完全像家里人一样。临走的时候，全家人依依不舍。邻居老乡特地跑过来，把家里两只腊猪蹄带过来，非让我们带回北京不可。

在啣凤岩村，几乎家家悬挂五

星红旗。老百姓常挂在嘴边的一句话就是：感谢党，感谢政府。我们在映秀居民家中走访的时候，他们说，你们中央媒体的记者，过年都和我们在一起，这是中央对我们的关心，谢谢光明日报！在基层群众的眼里，我们这些北京来的记者都是代表中央的，这使我们在深受感动之余，又深感责任重大。

深入基层，随着采访的展开，一个个鲜活的事例展现在眼前，生动地反映着灾后恢复重建的伟大成就。

在啣凤岩村，我们看到援建的高质量公路一直修到住在最高处的村民住宅前。而且每个村都是这样。水磨镇农贸市场里熙熙攘攘，十分繁荣。大年初一，到水磨镇旅游的人数就达到1万多人，超出了当地人的预料，啣凤岩村的农家乐初三就开了张。在三江乡河坝村，我们看到这里正在建设三江生态旅游景区的游客中心。在邓家村，我们看到汶川县大力发展“果、药、牧”特色种养业和农家旅游业。在走访五保户、低保户和特困户时，我们直接感受到了农村社会保障制度正在给中国农民带来千年未有的福音。在采访农家书屋与村民的攀谈中，他们高兴地谈到电视、网络进村入户，又使我们了解到了灾区农



村文化建设迈出的新步伐。

身边的每一件小事，都让我们深深感到，在党的坚强领导下，灾区的恢复重建成效巨大，当地人民群众精神振奋，当地干部信心十足，灾区的未来充满希望。这些鲜活的事例，都变成了我们笔下最有说服力、感染力的新闻素材。

新春走基层活动，使我们感触很深，体会很多。

大家普遍的感觉是，今年我们报纸上的春节新闻，来自第一线的报道多，反映基层老百姓的东西多。我们走基层的前期和后期报道都得到了中央领导的充分肯定和广大读者的好评。出现这些喜人变化的根本原因，就在于我们的记者走进基层，用心灵感受百姓生活，感知群众冷暖，把镜头、笔头对准了普通群众。事实证明，最能打动广大受众的，正是这些百姓话题、基层声音。

**第二，越是到基层，越能了解广大群众的真正的所思所想，越能感受时代的脉搏。**下到基层，大家对中央精神理解的更深了，对百姓的需要有切身体会了。这对我们找准结合点，提高宣传报道水平，提高舆论引导能力都有很大帮助。在边疆民族地区，住在少数民族家中，更加深切地感受到各民族亲如一家；在贫困家庭，困难群体中间，更加地深切地感受到保障和改善民生的政策对农村老百姓意味着什么。大家更加明白，只有多用发生在百姓身边鲜活事例，才能更好、更可信地展现时代进步，社会发展。

**第三，越是到基层，素材越多，题目越多，文章的语言就越容易丰富。**到现场，到第一线，与坐在书斋里憋新闻完全不同，我们拿到手里的都是第一手的新鲜素材，这是出新闻精品的重要前提。我们文艺部的年轻

映秀群众新居。光明日报记者郭俊锋摄

记者王国平回来说：“老百姓的语言真是非常朴素，形象生动，但都把道理说明白了。我们习惯于把简单问题复杂化，他们能把复杂问题简单化。”总编室的雷柯说：“群众的语言，更有人情味；群众讲的故事，读者更爱看，这对改进我们的文风很有好处。”

**第四，越是到基层，就越能实现新闻工作者的价值追求，净化自己的心灵。**下基层期间，我们和基层群众的感情深了，为群众服务的愿望更强烈了。我们的摄影记者赵洪波去了山西革命老区吕梁和晋中。当地学校缺少教学设备的状况让他心里难受，他以报社的名义，给西属巴镇茂塔坪小学买了一张专业乒乓球台。校长当时就把球台搭起来，让学生们打。看着小学生们打球的高兴样子，他用了两个字形容当时的心情“幸福”。他甚至发下宏愿，等自己有了钱，一定给学校买上一套电教设备。这就是下基层后，发生在我们这些记者身上最深刻的变化。

新春走基层活动再次告诉我们，做为党的新闻工作者，同时也是党的群众工作者，只有对人民群众满怀真情，才能下得去、站得住、与人民群众融为一体。也只有把新闻事业的根牢牢扎在基层，“沉下去”、“接地气”，才能写出不辜负时代的新闻作品，才能做到让党放心，让人民满意。走基层的确应该成为常态，成为我们每一位新闻工作者的必修课。■

走基层，重在走。怎么走？走近，接近的近，和走进，进入的进，是有区别的。

## 摘掉标签

中央电视台新闻中心记者 何盈

这次新春走基层，中央电视台一共有300多名记者、编辑、摄像参与了报道，我是三百分之一。元宵节一过春节就算过完了，元宵节晚上看着夜空里最后的烟花，突然对这个春节有点恋恋不舍，因为自己还处在“新春走基层”的兴奋之中，不能自拔也不愿自拔，希望把其中的感触和收获好好整理、消化，变成我们接下来工作中的一种动力、一个方向。

### 用身体验才能用心体会

我的同事、石家庄应急报道点的首席记者钱江说，她拍完《总书记来过我家》之后，坐火车回驻点，旁边坐着一个小姑娘，跟她聊了一路。第二天小姑娘给她发短信说：“我原来以为你们记者只会问问题不会聊天呢，原来你们也会聊天呀。”

我们是记者，也是普通人，我们不会有谁承认自己不会聊天，我们跟家里人、跟朋友同事都在聊天，为什么一拿起话筒就不会了呢？关键在于我们的关注点放在哪儿了。关心的是自己的片子，还是采访对象？拿我这次做的《K1245次列车上的春运故事》来说，如果只关心自己的一条片子能不能完成，那我

们完全可以从这一站上车，下一站下车，只要画面、采访拍够就行了，没必要耗两天两夜跟农民工一起坐40多个小时火车。但是我们坚持要到终点站，因为只有用身体去体验了，我们的心才能体会到他们的心。

走基层，重在走。怎么走？走近，接近的近，和走进，进入的进，是有区别的。第一个走近并不难，但是第二个走进，进入采访对象的内心，就需要我们付出体力之外其他的东西了。不是记者到了灾区就是走基层了，不是记者盘腿坐到老乡家的炕头上就是聊家常了。

这个春节，我的同事杨松涛在玉树灾区，让观众看到了地震后玉树的第一个春节，他的想法特别朴素，想替全国观众去看看玉树的老百姓这个年怎么过，看看那一个个经历过巨痛的家庭，看看那里的孩子们。正是这种朴素的初衷让我们看到了一个个有温度的报道。

其实在报道之外，有一些没有播出的东西更让人敬佩。有一天我在杨松涛的微博上看到他正在做一件事，就是通过微博做桥梁，给那些看过他的报道要给灾区捐钱捐物的人牵线搭桥。他告诉我，他专门在灾区走了两天，没有采访任务，

只是去各个村子里的学校去看孩子，看孩子缺什么，然后发在自己的微博上。他说农村的孩子特别缺课外读物。这件事他在还在持续地做，已经募集了1万多本书了。

举这个例子是想说，这次走基层，很多记者做到了用心去关心采访对象，把他们当成自己的亲人。记者在这个过程中享受到职业满足感，收获了一个普通人做一件有意义的事而得到的快乐，洗炼了自己的心灵。

### 真问才有暖

一个受人尊敬的媒体，要有一群受人尊敬的从业者。如何才能获得尊敬？中央电视台作为一个主流媒体应该报道什么？记者应该把镜头对准谁？

反映当下老百姓的生存和生活境遇，认识中国、启迪中国、感动中国，我们责无旁贷。

这次新春走基层，我们走进了普通人的生活，挖掘他们的内心，是去问暖的。问，体现的是对亲人的关心，他的工作和生活处在一个什么样的境遇。暖，体现的是生活中的酸甜苦辣，他过得好吗？困境是什么？幸福吗？这些又是因为什么？



我们在车厢里发问卷，大家对同一个问题各种各样的回答让我们看到当代农民工们鲜活的个性。

我自己采访的时候有一个小细节。我们有两种话筒，一种叫小蜜蜂，很小，拿在手里不注意就看不出来；一种叫棒子，可以套上很明显的中央电视台的台标。越是到灾区，越是跟最普通、最基层的采访对象在一起的时候，我越愿意用那个带台标的棒子，我想用这种方式告诉我的采访对象——我们和你们在一起。

我采访了一个开垃圾车的农民工张波，我特别感慨的是一个普通的农民工对我这个记者的认同。采访之后他给我短信，说“愿你的制作能顺利上映，不是因为有我家的故事，而是因为它蕴含了我们共同

对人生的态度和对事业的追求”。我特别珍惜采访对象的这种认同，我想对我们最高的评价，就是这些最底层的普通人没有把我们当记者、当中央电视台记者，而是采访完成之后能把我们当成自己的朋友。

《K1245次列车上的春运故事》播出后，有一个素不相识的农民工在我的微博上留言，他说，他也在宁波打工过5年，“你的节目很真实，希望你们中央电视台记者多做这样的节目”。在我心里，这个农民工的评价，以及张波对我的认同，比领导的表扬分量更重。

### 摘掉标签

新春走基层让我想到我们到底该怎么做节目，我想到这样四个字——摘掉标签。先举一个例子。前两天，我问一个23岁的小伙子，

新的一年有什么愿望？他说我想找个女朋友。可能这个答案并不特别，我说你是不是就是想安定下来？他马上回答我，不是，我想环游世界。我说你想去哪儿？他说我想去非洲，想带着我女朋友去非洲大草原看狮子。这个小伙子是我在车厢里采访的一个四川籍的农民工，这么有想象力的愿望，是一个20多岁的农民工小伙说出来的。

这个例子是想告诉大家，过去我们对农民工这个群体太概念化了，我们对他们的认识太笼统了，我们给他们贴了标签。但是反思一下，除了农民工，过去被我们贴上标签、被我们笼统化地去宣传的群体还有多少呢？有多少是没有被贴上标签的呢？想到这一点我确实挺惭愧的。所以我特别珍惜走基层这样一个机会，因为这一次我们能贴身地跟农民工接触，能有机会替他们摘掉标签。

接近之后才发现，他们是一个一个鲜活的个体，他们的梦想、他们的愿望跟我们没有什么不同。半个月之内，我们坐了两次40小时的列车，上车前做了一个小小的问卷，在车厢里农民工一笔一划答得特别认真，调查结果也让我很意外。他们在回答“在外打工最看重的是什么”的时候，有很多人说愿望是多挣钱、涨工资，还有10张问卷给了不一样的答案。有的最看重的是自己，有的说是能够找到适合自己的最喜欢的工作，有的说看重的是民工权利的保障，有的说是能够接触到外面的世界、开阔眼界，还有一个说的是尊重和平等。



看到这些，会真的觉得，他们每个人都是不一样的。但是以前为什么很多群体被我们标签化了呢？因为我们没有去真正走近他们。他们跟我们生活在同一片天空下，甚至每天与我们擦肩而过，我们不应该目中无人、视而不见。我们通过走基层开始做这种努力，摘掉了很多群体的标签。比如记者崔诺做的《漠河首站的青春》，展示了年轻的石油工人是什么样；刘晓波的《大兴安岭的护林员》，让我们知道他们的乐业和敬业；《挖藕工》让我们记住了那双冻变形的手，进而记住了这个默默无闻的群体。

我所说的摘掉标签还有第二层含义，就是摘掉公众贴在中央电视台身上的“标签”。每次我去采访的时候，不管是玉树地震灾区、墨脱公路的建设者，还是列车上连站40

个小时，喝水、上厕所都很艰难的农民工，当他们对我说，这里太苦了，你们真不容易啊，或者听到他们对我们说谢谢时，我心里都挺难受的。有时候我会想，如果是一个地方台的记者出现在这样一个场合，会有人同样觉得很意外并感谢他们吗？为什么中央电视台的记者跟他们肩并肩、面对面的时候，他们会觉得意外？是不是因为我们过去走得太少，走得太不深入？

K1245次列车到终点站时，我在站台上站了好久，一直目送着这些好不容易到家的农民工兄弟。突然那个农民工大哥跟我说，感谢中央电视台对我们西部农民工的关心，给你们拜年了！那一刻我差点哭出来，我觉得这份感谢太重，我承担不起，我们只是做了应该做的事。农民工大哥的这声感谢就像是一个

张波老家在甘肃，3年前来杭州打工，是杭州市一名普通的垃圾车驾驶员。每天凌晨2点钟张波要骑着一辆二手电动车去单位上班，记者骑自行车跟着他体验他的工作、生活。

鞭策，希望所有的同事延续走基层的精神，能慢慢地把贴在中央电视台上的标签摘掉，不管在什么样的场合，不管在多底层，都应该有中央电视台记者的身影。

今年的新春走基层结束了，但是我相信在每个人心里，走基层没有结束。不光是在新春，在平时每一天的每一个采访中，每一个镜头前面的人，都应该用“走基层”的精神，真实记录这个正在变化的时代，真诚面对变化时代中的每一个人，用我们每一个人的坚持捍卫主流媒体的荣誉，担当我们理应承担的责任。■

# 没有农业的现代化就没有国家的现代化

关于《伏牛山夜话》采写的感想与体会

科技日报社 乔地

中国是个农业大国，在中国没有农业的现代化，就没有国家的现代化。谁忽视了农业、农村、农民，就等于忽视了中国；忽视了这个阶层的现代化，国家的现代化就无从谈起。故此，我们说，“三农”问题是中国现代化最主要的问题之一，农业强则中国强，农村兴则中国兴，农民富则中国富。对于这些问题的认识，在参加中宣部组织的“记者新春走基层”活动后，我更加清晰了。

今年春节假期，我回到我的故乡——河南省南召县伏牛山怀抱的一个小村庄小住4天。那里没有什么娱乐活动，一个常年在外的游子回到故乡，每天晚上乡亲们聚在一起拉家常，成了他们一天最清闲也最放松的时刻，这倒给我的采访带来了极大便利。在基层采访，尤其是在故乡的小山村采访，与在其他地方高接远送、领导陪同采访有太大的不同，大家只把我当成一个从山区走出去的农民的儿子、他们的亲戚，我也压根没想到自己是一个记者。大家在看似毫无主题、漫无边际地拉家常中，却切中了当前农村现代化进程中最主要也是最

核心的一些问题。

实际上，《伏牛山夜话》确实是一次无意识的采访。第一，我本来只是回故乡度春节的，报社也没有安排让我们写什么稿子，主要是让一些思想敏锐的年轻同志来做这件事情。第二，虽然与乡亲们闲聊的话题让我思考了很多问题，但当初也没打算去写什么稿子。但越思考越觉得这些问题重要，就在自己的博客中写了一些感想，没过两天看

**仅仅深入了，不学习，没有理论水平，问题和新闻摆在你面前，你也不一定能认识到，学习对记者至关重要。**

到引起不少读者关注。自然还算有一些反响了（顺便说一句，这些年我非常注重写稿选题的网上反响。每一次重要报道之前，我一般会把稿件的主要内容首先在博客中发布一下，如果有反响，我会下更大的努力把它做好，反响小，也就作罢。

我把这个看作报道选题的读者关注度)。又考虑到这些内容很符合科技日报社编委会传达的中宣部关于“记者新春走基层”要求的精神，就按捺不住自己写作的欲望，把这些问题梳理了一遍，一共涉及到十个问题，包括：种粮食问题、送礼问题、赌博问题、留守问题、信主（宗教信仰）问题、合作医疗问题、殡葬问题、计划生育问题、人情的淡漠与金钱观念的增强问题、铺张浪费与科学生活观问题等。

在博文的基础上，我首先整理出了一篇《将来谁来种粮食——伏牛山夜话（一）》，发给报社投石问路。对于发表是原本没有抱太大希望的。谁知当天晚上就收到值班副总编刘亚东同志的短信，说要安排一版主打位置，并要求我争取每天写一篇，至少不要时间间隔得太长。从那时开始，我一连写了4篇夜话，包括后来的《谁来刹住农村送礼风》、《让打牌的农民学科技》、《换个角度看当前农村的困惑与问题》。

这些稿件发表后，在编辑部赢得好评如潮。总编辑陈泉涌同志在

周例会上给予高度肯定，指出“乔地采写的《伏牛山夜话》系列报道，采访深入，乡土气息浓厚，反映了当地农村的一些问题。农村精神文明建设、农民科技素质提高任重道远。‘新春走基层’活动是在新闻战线杜绝虚假新闻专项教育活动中开展的，新闻记者深入基层采访，充分体现了‘三贴近’，这种工作作风要继续发扬。”报社评报员认为《伏牛山夜话》是文章至高境界三标准——“信”、“达”、“雅”完美结合的佳作。科技日报记者部为此专门召开《伏牛山夜话》研讨会，认为文章的思想 and 文采俱佳，号召大家学习“乔地同志深入基层‘三贴近’的作风”。这些稿件在社会上也引起了强烈反响，一些读者认为，种粮食问题确实是十分令人担忧的问题，切中了当前农村的要害；一些读者建议，农村还有一个问题，在我的文章中没涉及到——并村问题（因为我去的那个山村当时还没有出现这样的情况，所以没写）；还有一些读者说，赌博、打牌问题在他们那里成了一些在城里挣了钱回老家显富摆阔、显示自己人生价值的舞台，有的动辄三两万元，输赢都不在乎，比我写的小赌几十元厉害多了；还有一些读者评价，我写的虽然是问题，但同时与农民一块探讨解决问题的办法，在采访中注意引导农民、在润物细无声中教育农民，既提出问题又正视问题、解决问题，让人看到了问题又鼓起解决问题的信心、勇气与干劲……

回顾《伏牛山夜话》这组报道，



我自己也深深感觉到，它的得以发表和出炉，首先与中宣部鼓励记者深入基层采访分不开，与科技日报社开明的办报思想分不开。如果没有这样的要求和主张，记者的个人愿望绝对不可能化为现实；其次，在采访和写作上，记者既要深入基层、深入生活，又要有认识问题、分析问题的能力，并且要做到二者的完美结合。仅仅深入了，不学习，没有理论水平，问题和新闻摆在你面前，你也不一定能认识到，学习对记者至关重要。仅仅有理论，那自然是空中楼阁了。所以，自我感觉，《伏牛山

人民日报记者组在广西一家超市采访蔬菜价格变化。  
人民日报供图

夜话》的写作，得益于这些年我对转型期中国社会、尤其是中国农村社会问题的学习与研究。此外，说一句题外话，这些年来，社会浮躁、新闻界浮躁、追逐利益、缺乏专业精神、不敬业，是一个可怕的社会问题。当此之时，中宣部号召新闻记者新春走基层，应该是切中社会时弊、发挥舆论导向作用的良策之一。■

只有真实、真诚才能把我们的心灵与他们的心灵联系在一起。

## 到现场去，是记者一生不停的脚步

科技日报社 管晶晶

刚接到“新春走基层”苏北采访报道任务时，我有些一筹莫展。不是因为陌生，因为我对那片土地太过熟悉，熟悉他们的日常生活，熟悉小城镇里的吵闹喧嚣，熟悉乡村农民的耕作辛劳。我犯愁这样日复一日、鸡毛蒜皮的平淡生活如何写出新意，写出好稿？

当我真正开始观察在苏北农村和小城镇的生活，我才发现，我的刻板印象已经与他们的生活脱节。以前，我对这片土地太过偏见，总认为他们几十年来过着一成不变的生活。当我仔细观察、倾听、交流，才发现时代的车轮滚滚向前，已经改变了很多人的人生。

于是，我看到了20出头的小伙子不再眷恋家里的温暖，尽管只是一名实习生，还是要除夕之夜坚守岗位；乡镇农药厂的工人并不为过年加班而抱怨，只为身在农村，了解春耕不等人，了解农民买不到农药的焦急。这些或许都是很小很小的事情，但确实是基层百姓的真实生活，努力、积极向上的生活。

作为科技日报的记者，除了关注那些共性的素材，我还有意识地寻找有科技特色的新闻亮点，真切地去感受科技如何融入到百姓生活、如何在改变着百姓的生活。

——大年初五，是当地传统的“接财神”的日子，空气中弥漫的年味还没有散尽，春耕的气息已经扑面而来。在一个最平凡不过的乡村，村民们将送科技下乡的咨询服务台围得水泄不通。农民们对于粮食丰收的期盼，展现在对于科学种植材料的热情之中。老大爷一句“学到了科技也是接到了财神”，正是科技理念深植百姓心田的最好写照。我相信，这样的情景在中国大地上无数次上演。

——大年三十，一位油脂公司的老总坐在办公室里紧锁眉头，去年的销售额高达7亿，他还为什么发愁？原来，他正在为菜籽油里的芥酸含量发愁，他要去南京寻找科研机构合作，而一句“搞科研要趁早啊，说不定哪天别人就跑到前头去了”，正显示了企业和市场对于科学技术的渴求与

急切。

这些都是实实在在的生活，也是真真切切的现实。如果不深入到基层，不深入到一线，我们永远也不会得到这些鲜活的素材，不了解他们的苦乐，也不可能写出这样现场感强的新闻报道。

越来越多的普通人，把个人的生涯与历史的嬗变、时代的进步融会到一起。伟大的国家与渺小的个人正向着它们之间的一个和谐点迅速靠拢。当他们在农田挥汗、在工厂劳作、在寒夜摆摊时，我们所做的，是将他们努力生活的故事讲给大家听，讲给世界听。

我们所做的似乎有些太微不足道。但是，每一天、每一刻，有多少同行们正奔波在路上，有多少记者正在现场。“一句真话能比整个世界的分量还重。”只有真实、真诚才把我们的心灵与他们的心灵联系在一起。

现场是新闻素材的宝库，是写作灵感的源泉。到基层去，到现场去，到事件发生地去，这是记者的基本要求，也是记者一生不停的脚步。■

通过深入、扎实、细致的采访作风，让大背景下的政策能获得低位切入点，从而写出关注度高、影响力大、原创性强的新闻。

## 让大背景下的政策获得低位切入点

山东大众日报临沂记者站 杜辉升

“知屋漏者在宇下，知政失者在草野。”国务院总理温家宝曾多次引用东汉末年政论家王充著作《论衡》中的这句话。大概意思是，是否漏雨，在屋宇下的人最清楚；政策得失，老百姓最有发言权。从新闻的角度来说，要想写出有真知灼见，能影响读者判断的稿子就必须到基层去，到群众中间去，搞调查研究，才能发现好线索，写出好稿子。

春节期间，当别人都还沉浸在节日的气氛里时，我背着相机，穿着旅游鞋、牛仔裤，开着车，穿行在蒙山沂水之间，有时一天行走近200公里。除夕傍晚，当我拖着疲惫的身躯回到家时，热气腾腾的水饺已经端上桌子。为了赶时间，我就端着饺子，坐在电脑旁，边吃边写。媳妇看了笑着说：“杜记者，用得着这么忙吗？”我只能是不好意思地一笑了之。大年初三，当记者联系采访小农水建设时，对方的第一句话几乎都是：“你们大众日报记者不休息吗？”弄得很尴尬。但是当记者采访完后，他们又都几乎都说：“采访的问题正是我们想说而没地方说

的问题，你们对问题的洞察力和敬业精神值得我们学习。”

七天假期，记者发稿6篇，其中《打通农田灌溉“最后一公里”》在一版头条位置刊发，《给进城的农民工一个落脚点》在二版头条刊发。这两篇稿件都是记者在熟悉政策大背景的前提下，通过大量基层调查，详细走访，写出的好稿。尤其是《打通农田灌溉“最后一公里”》稿件，记者进行了精心准备和详细调研。春节前，国家就已提出中央一号文聚焦水利建设，资金规模空前，同时山东旱情也在持续蔓延，大家对水利建设高度关注。在此背景下，该稿表述了目前小农水的现状，分析了水库之水无法进农田的现实，找出了症结，然后通过对比，表明打通这最后一公里的重要性。同时没有局限于此，通过采访，稿子探讨了国家在小农水方面还需要继续做的工作，为决策者施政提供了依据。稿子发表后，引起高度关注，中央电视台、新华社在春节后也刊发了类似观点的文章。《给进城的农民工一个落脚点》介绍了临沂一元

农民工公寓的情况。临沂一元农民工公寓此前备受争议，很多人不明白为什么会出现在，文章站在进城农民工大量涌入城市的背景下，循循善诱叙述了这一新生事物对城市的作用，让读者通过阅读产生自我判断，甚至影响决策。目前，当地政府已经决定以政府投资的形式，另外建设一处农民工公寓。

基层是新闻报道的重点，绝大部分经验出自基层，绝大部分问题也出在基层，处在社会最底层的老百姓对社会情况也最了解。党报性质决定了报纸政策性强、读者水平高，从这一点上来讲，中宣部的“新春走基层”活动目的就是推动新闻工作者转变作风改进文风，沉下去“接地气”，使新闻宣传工作更加贴近实际、贴近生活、贴近群众。通过深入、扎实、细致的采访作风，让大背景下的政策能获得低位切入点，从而写出关注度高、影响力大、原创性强的新闻。

“新春走基层”活动对大众日报记者来说，并非开始也并非结束，只是一个过程。■

## 受灾群众感谢党

吉林日报 潘永顺

2011年春节前夕，我参加中国文联《送欢乐、下基层》慰问活动，来到去年遭受特大洪水灾害的吉林省桦甸市二道甸子镇，所见所闻，令我感动。

1月19日上午，我们来到桦甸市二道甸子镇成大弘晟新村，一下车就被三排设计新颖的“别墅式”新居吸引住了。家家户户贴上了春联，挂上了大红灯笼。走进几户受灾群众的家中，看看过年的东西准备得怎么样。热情的村民如数家珍地说，大米、白面、豆油、猪肉等年货都有了，好多年货都是党和政府还有社会各界送的。72岁的周春香老人坐在热乎乎的炕上，拉着我们的手说：“一场大水，把我们家的房子冲走了。要在旧社会就得家破人亡，逃荒要饭了。我们做梦都不敢想，党和政府这么快给我们建起了新房，更不敢想在这么好的新房里过年。”周春香老人的一番话，道出了受灾群众的心声。

从北京来的摄影家冒着零下二十几度的严寒，在新居前给受灾群众拍“全家福”，手不一会儿就冻红了。看着一户户群众争先恐后、欢欢喜喜的样子，摄影家们也顾不得暖暖手，给十几家拍完照片，手都冻得不好使了。摄影家利用自己带来的打印机，当即给每家每户打印一张彩色大照片，大人孩子高兴极了。

1月19日下午，荒沟社中胜新村的几户受灾群众在新居前欢迎我们。村民牟乃兴说什么也拽我们进他的屋里坐一坐。原来，牟乃兴的媳妇特意包了酸菜馅的饺子，牟乃兴的媳妇像招待自己的亲人一样说：“我们住上新房，想感谢党和政府都没有机会。你们说什么也得尝一尝在城里吃不到的正宗的酸菜馅饺子，吃几个受灾群众亲手包的饺子，我的心里能好受些。”牟乃兴一边让大家吃饺子，一边说：“我嘴笨，没有我媳



吉林日报潘永顺（后左）在灾区采访。陈涛摄

妇说的好，给大家唱几句吧。”他握着帮他们建新房干部的手，用《见了你们格外亲》的曲调唱道：“住进新居的老百姓感谢党，你们是受灾群众的贴心人……”全屋的人无不拍手喝彩，有节奏地合着牟乃兴的歌声。

1月20日，当我们准备离开灾区时，受灾群众送来了一面写有“送欢乐到灾区，驱严寒暖人心”的锦旗。面对着普普通通锦旗，反复斟酌锦旗上的十二个字，我的心情久久不能平静。

多么好的受灾群众。

多么好的老百姓。■

# 最字镜头 用心发现

## 记者眼中的2011年春节

### 【最字镜头】

#### 最给力的祝酒词

人民日报记者 陆娅楠

打虎亲兄弟，上阵父子兵。南昌铁路局熊有孟父子四人就是如此。熊有孟是个退休在家的老工务，大儿子熊光华、三儿子熊健是南昌机务段的司机、老二熊俊是南昌车辆段的制动工程师。正因如此，老熊家年年春节，年年不团圆。虎年腊月二十八，熊有孟按惯例召集三个儿子到家提前吃团圆饭。席间，老熊半句话不离春运，活像个春运指挥官，散席的祝酒词也如同春运军令状，“都给我精神点儿！没拿到单位的春运立功个人，别进这个家门！”

### 【记者感言】

#### 书写心中的敬意

初二奔赴天津，探访高铁建设工地；初五又赶到四川，采访春运返程工作；回到北京，春节假期已经结束了。有人问，后悔吗？心里话，不后悔，因为一路上有很多不能回家的人做伴。

在简易板房搭建的工棚食堂里，10年没回家过节的农民工花付顺念着爹娘，红了眼眶，一杯酒下肚仍解

不了乡愁；

在开往北京的T7次列车上，列车长杨屏悉心照顾着生病的旅客，而成都家中的母亲刚刚做完手术，还不能下床……

这些没有回家的人，不是不想家，而是不能回家！为了让千千万万人回家的路平安温暖，他们不得不坚守岗位，把对家的思念和对亲人的愧疚，转变为对岗位的忠诚和对事业的热忱。

这些没有回家的人，不仅被亲人惦记，更应被历史铭记！当我们穿行于返乡人潮中，你可曾记住服务的是哪些人；当我们驰骋在巍巍群山中，你可曾问及建设者是哪些人。或许都没有。但是，正是这些沉默的道钉，铸就了共和国辉煌的事业，是最值得我们尊敬的劳动者！

### 【最字镜头】

#### 最甜美的笑容

人民日报记者 赵鹏

张丽蓉是一个海岛女民兵。身为兵龄最长的女民兵、身为已有一个17岁儿子的母亲、身为上一任大柞村民兵哨长的女儿，张丽蓉坚守在大柞村民兵岗位上已经20年。今年大年初一，她第一个回到哨所，

带领着8个女民兵姐妹再次巡逻值勤。直到中午休息时，才小心翼翼地掏出儿子的照片，看了又看，摸了又摸，甜美的笑容也偷偷爬上她的脸庞。

### 【记者感言】

#### 飞扬心中的激情

在今年新春走基层活动10多天的日子里，福建采访组走进革命老区、来到沿海侨乡，一路走、一路看、一路采，天好冷、地好寒、风好大，但我们的心情却一路飞扬。当我们大年初一一早在侨乡惠安县大柞村女民兵，迎着新年第一轮朝阳又开始海边巡逻时；当我们看到去年夏房垮屋塌的老区群众欢天喜地地搬入新居时；当我们看到外乡普通劳动者年关之际仍在大汗淋漓地在基建工地坚持工作时，当我们大年三十晚与福州市园林局环卫工人一起共进年夜饭后，又看着他们紧接着又裹紧大衣奔赴景区开始夜班清扫时……火热的采写激情，喷薄涌动，我们的新春、党报记者的新春也由此拉开了序幕。

当天到，当天采访，当天写稿，第二天见报，福州市委常委、宣传部长朱华说：“这种工作作风只有在党报的同志身上才能看到”。在侨乡惠安县，县委宣传部长庄灿霞原本是想安排我们去几个景区走走，没想到我们一去直接就奔了海边哨所，第二天又去了海边工地。庄灿霞说：“我们机关干部从今天起就都陆续放假了，你们居然还在为了工作连家都不回，真让人感动，党报记者就是不一样。” ■

## 深入基层，收获感动——“新春走基层”记者感言

### 在政策执行的末梢， 看政策是否符合实际

新华社记者秦交锋、勿日汗、林超

我们在稿子里写，“冬日的锡林郭勒大草原，寒风凛冽，白雪茫茫”，这是看得见的；全国性禁牧紧锣密鼓要实施，一些旗县风风火火应对雪灾，这是看不见的。冬日的草原有景致、有故事。

在“新春走基层”的稿件里，无论是禁牧还是雪灾，我们的视角都是“一户牧民”“一个小镇”。因为在政策执行的神经末梢，才能真正看清楚一项政策是否符合实际；大主题、大手笔有气派，但小有小的好处，小切口、小故事更能说明实情，也更生动，更感人。

### 它是人生一堂重要的教育课

新华社记者李延霞、齐雷杰

在老区，不管是普通百姓还是军人，当问起他们的生活情况时，得到的答复几乎都是“知足，满意”。那不是虚伪的应付，我们看得见他们脸上写着的真诚。这就是在革命战争年代把“最后一碗饭，送去做军粮；最后一尺布，送去缝军装；最后老棉被，盖在担架上；最后亲骨肉，送去上战场……”的老区人民。他们把奉



献看作理所应当，把艰苦奋斗作为生活之本，他们普通而伟大。

回顾此次基层之行，我们收获的不仅仅是一篇篇稿件，也不仅仅是一次生动的采访实践，它更是我们人生中的一堂重要的教育课，带给我们感动和温暖以及对人生的思考。

### 把农民的欢乐传达给世界， 虽苦犹荣

新华社记者徐然、李小虎

大年三十，当屋外响起震耳欲聋的鞭炮声，我们采访完乡亲们家里热闹的年夜饭回来，匆匆吃几口大饼卷菜，跟同事碰一杯白开水互祝新年快乐，便坐在电脑前忙碌起

人民日报记者在广西香园采访。人民日报供图

来，抓紧时间编辑刚刚拍回来的电视素材。

在合家团圆的时刻，我们忙碌在新闻采访第一线，虽然不能和家人团聚，但是通过我们的报道能够反映改革开放给中国农村和农民带来的巨大变化，把基层农民的欢乐传达给世界，虽苦犹荣！

### 读者的认同是最大的奖励

襄阳日报记者 李云飞

“辛勤的汗水，换得的是读者的认同，对于一名记者来说，这是最

大的奖励。作为一名记者，我付出了艰辛的劳动，但换来的却是今后迎接挑战的信心。”

### 用脚步来丈量文字的广度和深度

新华日报记者 杨频萍

刚进新华日报的年轻记者杨频萍，感触最深。刚接到下基层的任务时，她脑中还是一片茫然。寒冬腊月，她早晨5点钟就来到车站，跟值班站长跟了一天，像“飞毛腿”一样现场跑了无数个来回，遇到了“淮南民工丢钱”等一连串真实的故事，思路豁然开朗。她写的《车站站长：从早到晚忙得像打仗》见报后，杨频萍说，“记者的新闻不仅是用脑子，更是真正用脚步来丈量文字的广度和深度的。”

### 用军事记者坚实的步伐，谱写永远只属于军人的文字，永不停歇

解放军报记者 邹维荣

这是祖国的最顶端，地处北纬46度高寒地区。当我爬上今年气温达到零下56摄氏度的宝格达山峰顶的哨所时，才知道这里有多寒冷！就在这个哨所里，我遇到一直在这里执勤站岗12年的上士张琦同志，按规定，他今年服役期届满，但他舍不得离开，选择把军旅生涯的最后一个春节仍在这里和战友们一起度过。深雪没膝的哈拉哈河桥畔那深情的祭奠，边境线上昼夜的潜伏……边防军人用特有的执着和坚守，表达着对祖国的忠贞。

回首一幕幕采访过程，此时我仍处于感动之中，这种情感烛照着

我的灵魂，默化着我的杂念，使我走近崇高：我愿意时刻脚踏着基层这块沃土，用军事记者坚实的步伐，谱写永远只属于军人的文字，永不停歇。

### 永远保持一种“在路上”的状态

解放军报记者 杨清刚

“你看到我的时候，我和我的新闻在纸上；你看不到我的时候，我和我的新闻在路上。”这次参加记者“新春走军营”采访活动，半个月时间奔波了12个单位，对“在路上”的状态更多了几份理解。

军事训练如何转型、政治工作如何创新……思考主题时，我们的思想理论在路上；某指挥连举行集体婚礼有新意、某团组织春节游园太老套……了解线索时，我们的逻辑思维在路上；连夜赶路奔往下一个采访点、亲赴海岛哨所前沿一线……按时发稿时，我们的责任使命在路上。

永远保持一种“在路上”的状态，你会因为思考稿件夜不能寐，也会因为辗转奔波疲惫不堪，还会因为完成任务忍饥挨饿。但同时，你也会发现，线索抓得不好就会食不甘味，稿件质量不高就会深深自责，稿件一天没写就会浑身不自在。这，也许就是一名记者平庸与优秀的最大区别。

### 新春走基层，带给记者艰苦奋斗的精神

经济日报 马洪超

2月5日，在遭遇冬旱的山东省

枣庄市，记者来到田间地头，与村民一道抗旱保苗。“到了抗旱现场，农民兄弟对每一株麦苗的重视，对每一滴水的珍惜，让我永生难忘。这次采访让我更深刻地理解了艰苦奋斗精神的真谛，有利于我今后更加脚踏实地地工作。”

### 新闻记者要常在基层

经济日报记者 吴佳佳

节日中的工矿企业依旧机器轰鸣，人员齐备；在嘉兴南湖，春节假日依然活跃着为民服务‘红船服务队’……若不是亲眼所见，很难感受到这种爱岗敬业、无私奉献精神力量的震撼。新闻工作者必须联系实际、贴近群众，这要求我们多走基层，常走基层，乃至常在基层。

### 记者很累，也很幸福

邵阳电视台公共频道记者 王星

今天，完成了采访任务，我们告别了星星村。

之前，我们没有向村长打招呼，而是突然提出要走的，因为我们曾听村长说，我们走的时候，很多村民想来送我们。我想我们不应该这样惊动村民，他们已经赠予我们太多太多。

临行前，村长握着我的手说：常回家看看。

这句深情的话语，我想我会珍藏一辈子。我一定会回来的，因为，这里是我家，这里有那么多让我牵挂的亲人。

记者很累，也很幸福。■



## 选准报道点 做出好文章

中新社“新春走基层”采访活动回顾

从1月27日至2月17日，中新社播发“新春见闻”文字电讯通稿220多篇、通稿图片100多张，网络图片400余张；中新网刊发文字稿件600余条，图片580余张，视频新闻30多条，中新网、中新图片网都开辟了记者下基层的专题；出版《中国新闻周刊》新春专辑。

### 一、展现灾区巨变 记者与灾区民众一起过年

四川地震灾区是中新社“新春走基层”采访报道的重点地区。采访的报道重点落脚在深入反映地震灾区和民族地区经济社会发展取得的辉煌成就，报道受灾地区群众生产生活的新面貌，以及川边民族杂居地区各民族和睦相处的新气象；深入反映各族民众欢度节日的喜人景象，深入反映各地保障和改善民生的显著成果。

四川报道组深入灾区一线，发回了大量生动的现

场报道，《台湾慈济在四川震灾区的三个春节》、《北川石椅羌寨的大年初一》被推荐为优秀作品，《北川挥别“板房春节”地震幸存者搬新家》、《老余搬新家——北川结束“板房时代”》、《映秀新城迎首个春节 千人“坝坝筵”喜庆乔迁》、《汶川地震灾区再生育家庭新春全家福》（组图）等稿件得到多家境内外媒体采用，取得了良好的对外传播效果。

泥石流灾区舟曲和汶川地震重灾区文县是“新春走基层”活动中甘肃报道组采访的重点。记者深入泥石流灾区舟曲采访，向外界传递出“风雨过后见彩虹”的生活现状。其中，通稿《甘肃舟曲大年三十景象：剪发 买鸡 扫舍》通过细致入微的观察，将舟曲民众年前景象悉数描述出来。另一篇通稿《舟曲灾区普通人家的除夕对话：畅想美丽新家》则通过走访普通民众家庭，平实地述说出灾后舟曲民众的心里话。

四川映秀新城迎来首个春节

作者:安源

1月31日,“5·12”汶川特大地震震中映秀镇摆起180桌的“坝坝筵”迎客。1700余民众共喝青稞酒,喜迎映秀新城首个春节。

## 二、反映侨乡成就 给海外侨胞送上“文化年货”

广东是全国重点侨乡,广东报道组精心在“侨”字上做文章。《广东江门籍老华侨:回乡过年更开心》、《广东英德华侨茶场的“春之光”》、《侨乡普宁舞“英歌”闹新春》、《广东茂名逾半数台商举家在当地过年》等稿件,将广东各地侨乡民众和华侨、台商同迎新年的情况,在世人面前呈现出来;农历新年广东各地浓郁岭南风情的活动颇多,报道组采写了《粤北乡村“舞火猫”驱邪祈福闹新春》、《“中国醒狮之乡”广东湛江五百醒狮舞动全城》、《粤东乡村除夕夜融合古老信仰与当下崇敬》、《粤北民众“兔子装”打扮宠物闹新春》、《海内外香客到大亚湾清泉寺祈福平安》、《大年三十粤西人吃年粿贺岁》、《兔年将至侨乡汕头市民赴港置办年货忙》等稿件,充分表现各地民众过春节的喜庆气氛。

浙江是全国重点侨乡之一,旅居海外的浙江籍华侨华人、港澳同胞共有144.5万人,分布在全世界120多个国家和地区。在新春之际,中新社记者前往丽水青田,请青田县党政一把手书写新春寄语,为海外华人华侨献上来自家乡的祝福,并在当地采写了《青田人忙着把“中国年味”寄给海外亲人》、《青田鱼灯抵达意大利将参加“中国文化年”》、《海外游子选择回乡过年 侨乡青田年味愈浓》等稿件。浙江居民过年的乡俗亦是精彩纷呈,中新社记者采写了《浙江多地新春春年糕讨彩头 传统小吃成旅游新亮点》、《浙西古镇“南腔北调”闹新春》等文,热闹而喜庆。

## 三、拓宽题材 变“淡季”为“旺季”

春节长假期间,向来是对外报道的“淡季”,但这

次下基层的活动转变了工作作风,将“淡季”变成了“旺季”。赴各地报道组的好稿不断,纷纷发来总社,大大丰富了对外报道的题材。20多名摄影记者分赴贵州、内蒙古、陕西、四川、甘肃、河南等地基层采访。所发《春节庙会扮靓草原城市》、《西安上元灯会“皇帝巡游”》等图片地方特色浓郁、画面细节生动,被多家境外媒体刊载。另有《汶川地震灾区再生育家庭新春全家福》、《映秀摆千人坝坝筵庆乔迁 四川省长与民众同喝青稞酒》等图片人情味十足,关注受灾民众和地区的生产生活 and 节日新貌,被《澳门日报》、澳门《华侨报》、美国《中国日报》、香港《大公报》、《文汇报》等境外报纸刊载并被国内网站多家转载。

## 四、锻炼队伍 “三贴近”改变了工作作风

中新社记者踊跃参加“新春走基层”活动,深入侨乡、灾区、基层。报道坚持正确的舆论导向,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的报道方针,采写了一批内容丰富生动、形式多样活泼,有影响、有特色的好新闻、好作品,集中展现了中新社记者崇高的职业精神和良好的职业道德,受到社会各界的欢迎和赞誉。

在四川极重灾区青川县,记者春节期间冒着大雪走进大山,深入各个乡镇进行采访报道。报道组到罕有人迹的酒家垭山顶,采访“送茶老人”雍如丛。由于积雪太厚,越野车多次打滑,记者们不得不下车踩着厚厚的积雪步行。在极重灾区绵阳北川县和安县,其中新北川县城已全部竣工,采访期间恰逢北川老县城居民搬新家,记者走进多户家庭,跟他们一起搬新家,开始全新的生活。

粤东侨乡、粤西灾区、粤北山区乃至珠三角中心城市,中新社记者笔耕不辍,在基层、一线埋头采访播发第一手的春节新闻。

河北“新春下基层”记者,带着温暖走进基层,带着感情走近群众,亲身体验他们的生活和劳作,深入报道他们的所思所想、所求所愿,全方位展现河北各地欢度春节的新气象和喜人景象,既使海外受众看到大量来自一线的鲜活报道,也加深了记者对基层情况的了解。(中新社供稿) ■

## 精心雕刻幸福的印章

经济日报记者“新春走基层”  
采访活动回顾

写百姓生活，为时代放歌。在中华民族的传统佳节春节期间，经济日报参与“新春走基层”采访活动的70多位记者活跃在新闻采访一线，在20多个省市区采访了1000多名基层干部群众。这是一场让群众当主角的特殊采访，20多天过去了，记者们带着泥土的芬芳，带着冰雪的清香，带着海风的湿润，带着新春的喜悦，从各地归来……

### 最贴心的关怀 承载最暖心的幸福

在走近基层的日子里，记者们体验到一种朴素、真实而温暖的幸福。这幸福来自国家经济社会发展的自豪感，也来自百姓安居乐业的稳定感；来自勤劳致富的成就感、保障有力的安全感，也来自风雨同舟的认同感。那一张张灿烂的笑脸，一个个欢喜的眼神，一句句感恩的话语，都是这幸福的印章。

幸福，在增产增收的农民脸上乐开了花。

农村好政策成为农民致富的“定心丸”。在辽宁省朝阳市朝阳县西营子乡，记者张允强走进农民王奇志的蔬菜大棚，2008年乡里开始推广设施农业，帮助王奇志申请到助农贷款，加上县里支持的8000元补贴，王奇志盖起两座大棚，逐渐走上了富裕路。在陕西省延安市宝塔区南泥湾镇南泥湾村，村民马世佛承包了12亩土地，全部种植玉米，去年收入达到3万多元，“我家还有退耕还林用地18亩，每年政府对每亩补助180元。再加上养殖业的收入，日子越来越宽裕了！”在新疆维吾尔自治区塔城市二工镇头工村，富裕起来的边城农民纷纷购新车、买新房、搬新家，村民李春高兴地说，“这几年我在政府扶持下发展外向型设施农业，已经连续5年增收了，要感谢国家支持农业发展的好政策啊！”

幸福，在生活有保障的群众心里扎下了根。

在北川，农历小年，记者祝惠春采访了刚搬进新房的彭清华。彭清华说，“这是大家地震后告别板房生活，住进新房的第一个春节。新房子、新生活、新希望，今后的日子会越过越好！”在玉树，正月初二一早，记者马玉宏来到地震灾区结古镇次仁扎西的帐篷里，桌子上摆满了手抓羊肉、风干牛肉和各种水果、糖果、干果。次仁扎西高兴地说，“帐篷外冰天雪地，帐篷内温暖如春。地震发生后，党和政府为我们送来了救灾帐篷，入冬前又为我们配备了棉帐篷、火炉和燃煤。”行走在结古镇的街道上，记者马玉宏看到已经封顶的红旗小学、州藏医院等新楼房格外醒目。

在黑龙江，正月初三，哈尔滨市道里区清河湾小区的回迁户孙宇斌乐呵呵地把记者齐东向领进新家，“以前住平房要取暖，木柈和煤块是主要‘年货’，今年堆满阳台的年货全是吃的用的玩的。对联、福字以前想买都没地儿贴，今年每屋贴一张，就是图个喜庆。”在河北，记者张虎来到唐山市丰润区低保户孙淑英的家，2008年社区按政策把孙淑英纳入低保范围，每月有300多元的低保金。孙淑英拉开冰箱高兴地说，“你看肉、菜都有，什么都不缺。感谢党和政府的好政策，我才能有今天的



2月6日，经济日报记者于泳（中）在河北平泉县蔬菜大棚采访农业生产生活情况。



2月5日，在王继才家，经济日报记者杨颖（右）与王继才夫妇交谈。

好生活！”在山东，济南市商河县全力推进饮水安全工程，孙集乡康家村村民康德春难掩喜悦，“祖祖辈辈喝苦咸水，如今和城里人一样喝上了甘甜的自来水，真是做梦也没想到。”在湖南，临澧县杉板乡牛六村的农民吴传喜逢人便说，“党的政策就是好，为参合农民免费体检、建健康档案，这个‘健康礼’真是送到了我们心窝里！”

### 幸福，在时代变迁的新鲜事儿里结出了果。

乡村超市刷卡购物。在广西壮族自治区田东县，村里买面条都能刷卡付费。如今，田东县的乡镇和村里共安装了自动取款机11台，农户惠农卡覆盖率已达到85.6%，转账电话已覆盖53%的行政村。广大农户既是农村金融服务改革试点的参与者，又是受益者。有着30年贷款经历的村民黄锦永说，从前贷款要花一个多月，现在只需要两三天，“这些年，我贷款办砖厂、开饭馆，赚了钱又盖新房、买新车，农村信贷让我的日子越过越好！”

打工青年开车返乡。在赣南老区兴国县，开着自己的轿车回家过年成为打工青年的一种新时尚。长冈乡大塘村的张慧贤兄弟俩每人开了一辆广州本田车回到家乡。兄弟俩起初在一家服装厂做简单的缝制活，张慧贤以其勤奋朴实成为车间主管，他业余学习服装设计，随时关注行业动态，后来当上了生产经理，弟弟张铭贤则

成为设计主创人员。2002年，一直为别人打工的兄弟俩大胆决定——自己创业。如今，他们的制衣厂已经有员工100多人。

老年公寓喜迎新春。正月初一清早，记者董庆森来到山西省运城市临猗县北郊的温泉老年公寓。85岁的郭彩秀老人在此居住已近8年，她每天早上按时做保健操，下午打牌、散步，生活非常悠闲。老人笑着说：“刚开始也是回家过年，但是回家后和儿女们的作息时间不一样。我在老年公寓生活规律，回家住反而感到不习惯。好在这里离市区不远，儿女们来看我也很方便。一会儿孩子们会过来接我，我们一起去饭店吃顿团圆饭。”

### 最深入的采访 启迪最深刻的感悟

“无论历史条件、社会环境发生了怎样变化，向群众学习、以群众为师的优良传统不能变、不能丢。”在这场贴近实际、贴近生活、贴近群众的采访活动中，参与“新春走基层”的每位记者都感受到了内心的充盈。

大爱无言。人民群众对新闻工作者的无私关爱，让我们感激不已。1月30日，记者夏先清夜宿陕西省延安市宝塔区南泥湾镇南泥湾村村民马世佛的窑洞。当晚零下20摄氏度，马世佛怕记者受寒，夜里多次添加炉火。记者夏先清说，“我们关注群众，群众关爱我们，距离一下子就拉近了。这种纯朴真诚的情怀，千金难换。”

大音希声。人民群众在平凡岗位上的默默坚守，让我们钦佩万分。当记者杨颖见到坚守开山岛25年的王继才、王仕花夫妇时，她被深深地震撼了，“是一种什么力量，支撑他们25年如一日？”王继才说，“工作交给我，我就要尽职尽责。”“新闻工作者更要热爱本职工作，在岗位上始终如一，创造业绩。”记者杨颖如是说。

大美无痕。人民群众在灾后重建中的互助互爱，让记者们感怀至深。对已有4次到四川灾区采访经历的记者刘畅来说，感受最深的便是互助互爱的力量。1月23日，都江堰市的吴昊如愿搬进安居房，搬家那天不仅有亲人朋友相助，还有许多素未谋面的网友捐款捐物。刘畅说，“灾难过后，相识或不相识的人相扶以行，共建家园，是一笔不可多得的精神财富。”（经济日报供稿）■

# 为基层官兵放歌

解放军报社组织18名记者春节期间  
深入基层采访回顾

解放军报社 徐生

“冰雪覆盖的山道在冬日的阳光下放射出刺眼的光芒，一队巡逻战士在上面艰难爬行……”这是解放军报记者孙兴维在帕米尔高原同官兵们一起参加执勤巡逻看到的情景——从1月25日到2月11日，他深入到帕米尔高原边防一线连队，发回基层官兵为祖国守岁为人民站岗、反映军营发展成就等现场新闻50多篇（幅）。

春节期间，像孙兴维这样活跃在高山海岛、艰苦边远连队、机场、军港、护航军舰上的解放军记者有18人。他们日夜奋战、顽强拼搏，以丰富多彩的形式和生动形象的语言，写官兵故事，为官兵放歌，把党中央和中央军委的亲切关怀和温暖送到了基层连队。

## 一、领导高度重视，精心组织部署

中宣部关于组织记者春节期间深入基层采访报道的通知下发时，正值解放军报社召开第44次全体记者会议。孙晓青社长、黄国柱总编辑到会传达了通知精神，18名年轻记者踊跃报名，要求深入基层采访，与官兵一起过年。接着，报社又召开了有关部门领导会议，根据中宣部统一要求，专题进行研究部署，决定推出《新春走军营·本报记者基层见闻》专栏。孙社长、黄总编要求记者要切实蹲下去、融进去，扎扎实实与基层官兵实行同吃、同住、同站岗、同训练、同娱乐，加深对基层官兵的了解，增进对官兵的感情。要求记者综合运用文字、图片、视频等手段和形式展开报道，全面反映军营发展成就、基层官兵欢度节日喜人景象和官兵为祖国

守岁、为人民站岗的战斗精神风貌。

## 二、早策划早选题，版面保障有力

本着早策划、早选题、早进点的原则，军报总编室、军事工作宣传部、政治工作宣传部、记者部、时事宣传部、网络宣传部等有关部门在选题策划、人员调配、内容整合、版面包装等诸多方面，做了充分准备。从1月24日（腊月二十一）起，邹维荣、王凌硕等18名记者，分三个批次到达各采访点进行准备，搜集线索，筛选定题。他们从1月26日开始发稿，到2月11日（正月初九），军报先后刊发记者采写的稿件169篇（含图片16幅）。同时，中国军网、国防部网站也在第一时间同步推出这些来自基层第一线的鲜活报道。截至2月11日，共刊发文字稿件153篇，图片79幅，实现了多媒体全方位播报，扩大了影响，形成了《解放军报》和网络宣传的一个显著亮点。

## 三、记者深入一线，记录军营风采

《空军八一飞行表演队——蓝天舞者升空巡航》《西沙永兴岛——铁甲奔流啸海天》《深山，神箭引首向天间》《忙碌，为了祖国的安宁祥和》《除夕，巡逻在帕米尔高原》……18名记者用脚步丈量兵情，用镜头留住了官兵们矫健的身影，用心体味中华民族传统节日里当代军人坚守的价值，在春节这个特定时段独特的新人新事新风景，从各个不同的侧面生动反映人民军队转型大背景下的时代特征和军营气息。

## 四、采访效果明显，报道反响强烈

南京军区31集团军政委姜勇过节一上班就召集机关人员开会，拿着军报深有感触地说：“这些系列报道我都看了，选取的口子都很小，但却反映了一些重大主题，我们要很好学习这样的文风，机关转变作风也要从改进文风开始。”这些深入军营的报道，受到官兵的普遍欢迎。新疆军区吐尔尕特边防连、海军西沙永兴岛高炮连、第二炮兵某部发射连、云南省军区某团新兵营官兵等，纷纷打电话、发短信或致函报社，称赞这次采访活动集中刊发稿件，既有文字又有图片，在军报显著位置和网络上发表，鼓舞士气，鼓舞人心。■

# 好的新闻要有质感

## 光明日报“在灾区过年”的一些启示

光明日报新闻报道策划部

今年春节,光明日报派出周迅、谢文、杨慧峰、郭俊锋同志分赴玉树、舟曲、汶川灾区与普通群众同吃同住,一起过年,截至2月15日,共发表“在灾区过年”专栏稿件26篇,图片30余幅(含光明网所发图片)。这些报道用质朴、平实的语言记录了灾区群众喜迎新春的场景,用生动的事实、鲜活的细节展现了党和政府领导下灾区恢复重建的可喜变化,得到了上级主管部门、当地政府、新闻界同行和广大读者的普遍好评,为全国人民欢度春节营造了良好的舆论氛围。特别是作为该报道深度延伸的“新春走基层”感悟系列,社会反响系列,受到刘云山同志的赞扬,确实令人鼓舞。

此次报道给了我们一些有益的认识和思考:

### 一、策划要走在新闻报道前面,更深入、更专业、更具可操作性。

在策划主题的选取上,要注意与重要新闻节点共振交叉。在策划的落实和执行上,要注意把各个环节工作做实做细,更有章法,追求专业水准。今年春节前,策划部对招募特派灾区的记者,在去之前对他们提出采访、写作要求,提供了参考范文。记者到灾区发稿后又经常与之电话沟通,每天针对已见报稿件进行探讨,努力使第二天的稿件写得更好,记者在这个过程中不断产生新感悟。同时,策划部和总编室夜班密切协作,在值班总编辑的支持下,这些稿件都刊发在重要版面的显著位置。“在灾区过年”报道从策划到落实的各个环节,执行都比较到位,基本实现了当初策划的设想。

此次报道告诉我们,未来策划要更加注意结合社会关心热点、中央关注重点进行,策划要更加深入、

更加具体、更具可操作性,同时,注意抽调精干力量,找准选题,选好方向,尝试局部重点突破。

### 二、采访要到现场,用眼看,用耳听,用心悟,新闻才会有质感、很真实。

时下盛行看材料、打电话写新闻,致使文章空洞、苍白、无趣。只有亲自到新闻现场去,用眼看,用耳听,用心去理解、辨别、收集、整理各种事实、数据、细节,写出的东西才有质感,才能吸引和打动读者。这次“在灾区过年”报道的所有新闻,全部来自玉树、舟曲、汶川三个灾区的一线基层。本报记者住进了藏民的帐篷、受灾群众的家里,用心聆听他们的叙述,静心观察他们的生活,写出了《杂朋家的帐篷生活》、《帐篷前的全家福》、《“农家乐”开门迎客》、《困难群众有保障》、《再碰一杯感谢酒》、《刘锋家的年夜饭》等现场式、目击式的报道,捕捉到了鲜活的新闻。

### 三、写作要尽量避免说理说教、滥抒情感、面上概述,而应重视短小灵动的细部特写,让事实自然彰显主题。

“在灾区过年”系列报道,没有刻意描绘宏观层面上的恢弘全景,而是注重短小、灵动的细部特写。“在灾区过年”系列报道七天的时间跨度中,策划者和采写者有意识地写出了三种情感元素。首先是坚强,如《杂朋家的帐篷生活》;其次是欢乐,如《跳“锅庄”,度佳节》;最后是希望,如《废墟上的微笑》等。它基本摒弃了说教式的概述和无事实的抒情,不唱高调、不喊口号,而是在事实和故事的叙述中让读者自己萌生这些情感。

我们一直在思考,如何避免在新闻热点的“场外”说话,让本报的新闻报道总能快速、敏捷、准确地捕捉到热点,更好地影响、引导社会舆论。本报特派精干小分队深入一线、深入基层,深入真实而火热的新闻现场,从新闻的“富矿”中冶炼出高质量的报道,是此次“在灾区过年”报道成功的关键。在今后的重大主题新闻报道、重大突发新闻报道中,我们都可以借鉴此次报道的成功经验。■

## 传递节日欢乐 不忘提示服务

江苏省广播电视总台宣传管理部

2011年春节期间，江苏省广播电视总台在“新春走基层”活动中，精心策划，围绕传递节日欢乐，不忘提示服务两条主线，关注各地百姓喜迎兔年新春的快乐景象，提醒群众节日期间防止各类意外事故的发生。

一、以大量报道集中反映春节期间喜庆祥和的氛围和涌现出的感人事迹。

每年春节期间，南京市有三分之二的外地环卫工人因为工作原因无法回家过年，江苏城市频道记者将视角对准这个群体的工作和春节期间待遇问题，报道了《无法团圆的环卫工人》。《最感人的年夜饭》则报道了南京市爱心车队的队员与孤寡老人一起吃年夜饭的场景；《消防官兵的年夜饭》关注的是春节期间因燃放烟花爆竹导致事故易发，值班的消防官兵一顿年夜饭被火警频频打断，吃了很多次才吃完。与此同时，记者深入到社区、医院、农贸市场等地，将广大群众



欢度春节的喜人景象及各地保障供应和改善民生的感人事迹传递给观众。广播记者袁丁在镇江火车站和购物商场探访平安过年，发现镇江的出租车公司不只是把车顶灯箱全换成“新春快乐”的字样，还花了大力气宣传安全知识，对过节期间的服务质量也做了硬性要求；镇江的商场则给员工增加了消防安全知识的培训课程，以确保群众过一个安全、祥和的春节。

过去一年，基层文化设施建设也有喜人进展。记者华晓青在无锡惠山脚下发现，新春佳节刚刚修复的祠堂群如一幅幅工笔画，给人们带来了一份温暖的传统文化记忆。惠山古镇到目前为止，已修复67座祠堂以及70余座老宅旧居。现在的古镇，户户垂柳、家家枕水，尽显一片全新的风景。

卫视频道、新闻广播推出连续报道，反映各级党委政府在节日期间关注民生、关心群众的举措，如《省委省政府领导深入基层走访慰问》、《省领导慰问春运一线人员》、《情暖江苏》春节慰问活动全面启动》、《送温暖 保民生 让困难群众安度严冬过好节》、《浓浓深情暖寒冬 各地为困难群众送温暖》、《各地“三下乡”慰问活动陆续启动》、《文化下乡来，冬日暖人心》等。

二、以资讯类和服务类报道提醒群众节日期间应注意的事项，防止各类意外的发生

记者在春节期间来到看守所，采访过节时因酒后驾车被治安拘留的司机，播报了《醉驾的危害》，提醒大家欢乐之余不要放松警惕；《高三女生年三十卖花减压》则在喜庆之余将视线转向即将面临高考的学生，提醒家长在假日期间更要注意孩子的身心变化。还有一些报道虽是老生常谈，却十分必要，节日期间提醒注意防范各类安全事故的发生，尤其是未成年人燃放鞭炮所造成的意外事故。■

3月8日，苏州市护城河边的玉兰花含苞欲放。

阳春三月的古城苏州，春风送暖，当日该市最高气温从前一天的11.9摄氏度回升至16.2摄氏度，街头、河边和公园里的梅花、玉兰和迎春花竞相绽放，到处呈现春意盎然的景象，美不胜收。

# 练就“火眼金睛” 识破真假迷雾

## 四川泸州各新闻单位积极探寻有效防范虚假新闻的举措

自2010年12月16日以来,四川省泸州市各新闻单位紧紧围绕“杜绝虚假报道、增强社会责任、加强新闻职业道德建设”主题,积极开展征文演讲赛、召开防范虚假报道座谈会、培训会、开展“媒体开放日”、建立特邀监督员制度、编印发放《防范虚假报道经验手册》等,以实际行动向虚假报道说“不”。(文、图/刘丽斌) ■



- 1 全国“三项学习教育”活动领导小组办公室副主任顾勇华(右一)到泸州考察调研
- 2 真实的感言
- 3 警钟长鸣
- 4 庄严的承诺
- 5 新闻战线“三项学习教育”活动领导小组办公室副主任顾勇华在泸州人民广播电台调研当地“三项学习教育”活动的开展情况

1	3	5
2	4	

# 严格生产程序 杜绝虚假新闻

华中科技大学新闻评论研究中心主任、教授、博士生导师 赵振宇

**提要：**虚假新闻的实质在于它违背了新闻的本源，失去了一个职业新闻人的基本准则。随着社会矛盾运动的激烈和新闻传播手段的日益更新，使得虚假新闻数量越来越多，公众越来越迷惑，对社会的危害越来越大。本文分析了假新闻事件、假新闻报道、新闻炒作和新闻失实等背离或偏离事实的几种情况，引进程序理论，从新闻来源及价值判断、新闻调查及事实认定和新闻发布及传播规律上探讨新闻生产程序的科学化，希冀从一个新角度探讨治理虚假新闻之途。

## 一、新闻报道背离或偏离事实的几种情况

我们现在说的虚假新闻其实是一个范围很广的概念，在实际的新闻报道中有许多不同情况需要分别予以研究。

其一、假新闻事件。什么是“假事件”？“假事件”源于美国历史学家丹尼尔·布尔斯汀。他在《形象》一书中提出了“假事件”的概念。布尔斯汀从四个方面来概括“假事件”的基本特征：①不是自然而然发生的，而是经过精心策划和实施而发生的。②是专门为争取新闻媒体的报

道而发生。③“假事件”和实际真实之间的关系是含混不清、模棱两可的。④“假事件”往往是自我循环证明的。

他把诸如记者招待会、大厦剪彩、游行示威乃至候选人电视辩论等都归为“假事件”的范畴。布尔斯汀认为，“假事件”具有“不真不假”的属性：不真是因为它们本来不存在，是无中生有的；不假是因为它们在一定情况和前提下又发生了。

显然，布尔斯汀无限扩大了“假事件”的范围。社会上任何事件都是人为的产物，许多事件都是由人组织、设计出来的，记者招待会、大厦剪彩、游行示威乃至电视辩论等确实要经过人们事先策划，一旦它们发生，都是客观真实的事件，但把它们统统列入“假事件”是十分荒谬的。

布尔斯汀提出了“假事件”的概念，我以为和新闻报道相联系还是用“假新闻事件”这一概念为好。

笔者认为，所谓“假新闻事件”是为了报道而制造的违背事物发展规律的不真实事件。这里有两个关键词，一是它是违背事物发展规律的凭空制造的“事实”，二是制造这个“事实”是为了使其具有新闻意义。

由此产生的报道称之为“假新闻事件报道”。其目的是为了报道(炒作)，其过程往往是精心策划的，其形式往往表现得真假难辨，其实质是违背客观事物规律的。

如2007年7月8日在北京电视台生活频道《透明度》栏目播出电视专题片《纸做的包子》，从严格的意义上说，它是“假新闻事件”。

该事件的根源在于警某违背事物发展的规律，假造了一个可能出现而且能够引起人们义愤、轰动，社会关注、干预而且具有一定新闻价值的“假事件”。所以这个报道也称之为“假新闻事件报道”，与我们常说的“假新闻报道”还是有所不同的。

其二、假新闻报道。所谓“假新闻报道”是指根本没有该事实的发生，却有了对该事实生动翔实的报道。它的实质在于违背了新闻学的根本——新闻是人们主观对于客观的真实反映。一切脱离了客观存在的反映，只能是虚假的报道。

假新闻报道，有以下几种情形：

①没有新闻事实，完全为了报道上的需要杜撰、编造情节，发表感慨。

②曾经有过事实发生，但报道

人到达现场时,该事实已经结束,为了报道上的需要,报道者要求当事人再现当时情景,供报道人描述。如摄影中的摆拍,电视中没有标注的情景再现等。

③该事实已经发生,找不到当事人,让别人代替再现当时情景。

④将两个以上的不同时空发生的事实拼凑在一个时空里,如获奖新闻照《藏羚羊过铁路》、华赛奖《广场鸽接种禽流感疫苗》等。

其三、新闻炒作。所谓:“新闻炒作”,是一种违背新闻报道必须真实、准确、公正的准则,不以客观存在的事实(包括各种事实要素、真相、本质与全貌等)为依据,采用夸大、歪曲或掩盖客观事实的某些因素,甚至捏造“事实”、杜撰情节、煽情鼓吹等非常规的表现手段,制造出轰动效应,为谋求媒体或个人的私利不惜损害公众与他人利益的恶意报道行为。

新闻炒作有以下两种情况:

其一是无中生有、无事生非。这类新闻炒作是根据当事人或某团体的某种利益需要,编造、杜撰原本没有发生过的所谓事实,运用新闻的基本要素将其进行“如实”的描述,给人以逼真的感受,相信其新闻的真实性。

其二是夸大其词、哗众取宠。此类新闻炒作是虽有其事,但报道离事实真相相差甚远;可以报道,但离新闻报道的一般要求和规格相差甚远,大多是远远超过了一般的报道规格。

说到新闻炒作,很多人会将它

与新闻策划联系在一起,我以为是需要甄别清楚的。

我从上世纪90年代开始研究新闻策划,在新近出版的《新闻报道策划》一书中提出“新闻报道策划”的定义(严格地说是一种文字表述)——新闻报道策划是新闻报道的主体,遵循事物发展和新闻报道的基本规律,围绕一定的目标,对已占有的信息进行科学的分析和研究,着眼现实,发掘已知,预测未来,制定和实施相应的政策和策略,以求最佳效果的创造性的策划活动。

在上述“新闻报道策划”的定义中,关键词是:**事物发展规律、新闻报道规律、最佳效果、创造性**——这就是我们对新闻报道策划的一般的也是较为科学的认识,我以为,将“新闻策划”改为“新闻报道策划”,不仅仅只是增加了两个字,而是这样表述更加科学严谨;同时,对于新闻实务单位的同志来说,他们在使用“新闻策划”一词时也不必受到指责。

在新闻报道策划中一般来说有两种方式,一是新闻事件发生后,新闻工作者赶赴现场,进行报道策划,推出最受大众欢迎的报道来。这种组织报道,只要符合新闻报道的一般规律,人们是不会有太大意见的;现在出现问题和有颇多意见的是另一种报道,即新闻工作者参与正在发生或还没发生的事件之中,以自己的主观努力促其圆满和完善,尔后再予以报道。对此,我以为是可行的,只要实施时按“新闻报道

策划”定义的要求办事。

现在,媒体的竞争说到底就是人才的竞争,思想的竞争,新闻策划的竞争。诸如一些重大的节假日活动报道、纪念活动报道、社会公益活动报道等,都是有了新闻人的介入,由于他们的成功策划,才使其表现得精彩纷呈、完善圆满,从而为报道提供了具有较大新闻价值的客观事实。在中国新闻奖的很多作品中,都融入了新闻人的策划。

那么,新闻策划与新闻炒作的本质区别是什么呢?新闻策划的事实(不论是已经有的或经策划后产生的)是符合事物发展基本规律的,在此基础上的报道是符合新闻传播规律的;而新闻炒作依赖的事实(或根本就没有这样的事实)则是违反事物发展基本规律的,事后的报道又是违反新闻传播规律的。前者是需要提倡和把握好的,后者则是需要坚决反对的。

其四、新闻失实。所谓“新闻失实”是由于报道人和报道事件主观客的原因,在报道的基本要素上出现了或多或少、不影响主体思想的差错,有以下两种表现:

①有此事,但报道过于夸大或缩小(正面报道和负面报道均有这种情况)。

如:2007年十大假新闻之一的新闻“兵妈妈认了176个兵儿子”。

**报道说:**兵妈妈乔文娟在(1998年)抗洪中,她用为女儿借来的上大学的2000元学费给一线子弟兵买了雨衣。时过6年,再回洛阳,兵妈妈

的名字竟如雷贯耳……她认了176个兵儿子，她救助了700多个受灾群众和患病战士。我去了她家，屋里比6年前更寒酸，简陋得连一般家庭都不如。她不在，她那退休又打工的丈夫张建民在用煤球炉做饭……50多岁的老人，在兵妈妈背后苦苦撑着这个穷家的老人，他的脸上褶皱纵横，他的两手肿大皴裂，他憨憨地笑着……老人把一个上了锁的大木箱打开给我看，里面是全国各地的火车票、汽车票、汇往全国各地及几十个部队的汇款单、爱心捐款的证书。老人告诉我，这些凭据的总数是43.8656万元。也就是说，月收入从未上过千元的一对夫妻，25年献爱心40多万元。我真的感动了。

“兵妈妈乔文娟”这个人物和她做的事是真实的，但是，具体情节却大大超过了真实情况。只说“月收入从未上过千元的一对夫妻，25年献爱心40多万元”这一条就远远与实际相悖，这是作者为了正面报道的需要而刻意拔高的。正面报道有这种情况，有些舆论监督、揭露黑暗、打击邪恶等方面的报道也存在情节、数据不准或夸大或缩小的情况。

②有此事，从局部来看是对的，但从整体来看失实了。如常德日报曾发表过一篇《夜宿农家》的报道。说的是时任湖南省常德市委常委、纪委书记的彭晋镛，不给县、乡领导打招呼，轻车简从深入乡村调查研究，而且不住宾馆，夜宿农家。没想到故事的主人公彭晋镛日后东窗事发，因犯贪污罪、受贿罪

及巨额财产来源不明罪被判处有期徒刑16年，《夜宿农家》也因此成为笑料。

这个案例后来多次被用做高中政治测试题的素材，由此引申出的标准答案是“认识了现象不等于认识了本质”。抛开其哲学内涵不谈，这个真实的故事告诉了我们一个朴素的道理：夜宿农家的官员未必是一名好官员。后来，《夜宿农家》一文的记者在《中国青年报》上发表了一篇道歉文章，他说自己“被彭晋镛耍了一回”，并提醒新闻同行“一定要警惕官员作秀”。

新闻报道的片面性提醒我们，在强调新闻的真实性时，我们不仅要注意新闻报道的各具体要素是否存在、准确，还要注意对这些要素的概括是否科学、恰当，同时注意不要将某一时空中发生的事实当作一种趋势、规律予以总结。以点代面、过度拔高，都有可能造成报道失实。

## 二、从新闻生产程序入手，在过程中杜绝假新闻

如何杜绝假新闻，时日已长，研究者众。有学者提出要保证客观性的工作准则：①客观叙述事实，不带个人偏见；②提供更多的观察视角；③全面解释新闻事实；④使用直接引语；⑤交待信息来源。这些意见都是很对的。本文引用程序理论，从新闻生产的过程来研究如何杜绝假新闻，希冀能从根本上对根治有所帮助。

严格新闻生产程序包括以下几方面内容：

其一、新闻来源及价值判断。现在很多假新闻出笼，有一些原因其实很简单，那就是传播者根本就不知道新闻的定义是什么，连新闻都不知何物，做出假新闻也不足为奇。所以，理清新闻的来源就是一切报道者的首要前提。

什么是新闻呢？我以为，新闻是对正在、新近发生或发现有价值事实及意义的信息传播。它通过报纸、广播、电视、互联网和新兴媒体，运用对事实过程的描述和对该事实性质判断、价值意义的评论让大众更深切地感受和领悟该事实。甄别新闻的真假，在网络时代出现了新的特征，和传统媒体把关不同的是，网络的把关相对缺失值得我们重视。在人人都是麦克风时代，现代媒体大量依靠新闻线人提供新闻线索，如果新闻线人提供的线索和素材虚假，可能会导致假新闻的出现，这是我们制定工作流程时特别需要认真研究应对的。

有了事实的真实就不会出现虚假新闻了么？也不一定，这里还有个对新闻的价值判断问题。所谓新闻价值，是指新闻报道赖以存在的新闻事实中可能给人们带来的新的信息的份量。这种信息量表现在它的新奇性、时效性、重要性、启发性等方面。

新闻价值是新闻学里一个非常重要的课题，社会事件千千万万，何事具有报道的价值，具有多大的价值，这需要报道者细心辨别。这是决定真假新闻、新闻大小的第一步。

其二、新闻调查及事实认定。要想避免假新闻的出现，确保新闻细节的真实性，记者必须到新闻发生的现场，记录正在发生或探寻发展的轨迹。2010年7月7日《甘肃日报》报道：“要知道，国家规划的3个国际化中心城市中，就有西安，而且，西安已被确定为国家第五个直辖市……”7月9日，《甘肃日报》刊发《重要更正》：“7月7日本报三版刊登的《智者的声音》一稿存在严重错误。稿件中关于‘西安已被确定为国家第五个直辖市’内容失实，系记者在某论坛采访时，对演讲者的演讲内容理解和文字表述有误，值班编辑审稿不严。”

请注意甘肃日报刊发《重要更正》的一句话：“内容失实，系记者在某论坛采访时，对演讲者的演讲内容理解和文字表述有误，值班编辑审稿不严。”这里包含两层意思，一是，确实有过学者发表过有关的意见，但是，记者理解有误和表述有误。前面一个“理解有误”说的是记者对事实的调查核实不够，将别人的其他意思理解错误了；后面一个“表述有误”说的是记者对事实描述的素质和技巧出了差错。或许也有这种情况，某学者确实讲过西安会成为第五个直辖市。但这也只是他个人意见或建议，没有成为事实，也是不能报道的。这是新闻生产的第一个程序出现了问题。除此，还有“值班编辑审稿不严”，说的是新闻生产的第二个程序失误。作为后方编辑，对于这样重要的新闻事实，一要向当事记者反复核实，

二要借用其他手段查阅相关资料。如果在这个程序中坚持了这两条，就可能杜绝这条假新闻。

在新闻事实的核实中，查阅相关的背景资料 and 了解周边环境，也是十分重要的。事物的发展都是在一定的时空中进行的，对以前资料的搜寻甄别，可以帮助我们更好地把握今天；了解事物发生发展的当时环境，有助于报道者认识正在发生的事实。

当需要转载新闻时，如对新闻事实有怀疑，要尽可能的与作者和新闻报道当事人联系，确认相关细节，以免以讹传讹。

在对事实的核定和报道中，有一个如何处理主观意识与客观实际的问题。在客观报道新闻的问题上，德国学者沃特·拉罗奇提出了“客观描述现实”的七个标准：1.所有报道的事实必须准确无误；2.不确定的事实须留待确定后再报；3.准确无误包括全面和平衡；4.作者不发表自己的见解；5.避免华而不实的表达方式；6.在报道中表达观点时必须明确指明；7.不给事实添枝加叶，粉饰打扮。这此意见都是值得我们记取的。在新闻采制程序中，总的要求是：以事实说话，忌主观臆断；数据准确，忌道听途说；从全局出发，忌狭隘片面；从大众着眼，忌个人恩怨。

其三、新闻发布及传播规律。新闻经过价值认定、事实采制编辑，第三个程序就是对外发布了。在这个程序中，要做到实事求是，恰如其分；处理好形式和内容的关系；

按传播规律办事，讲究传播技巧。

是真实的事实，又有了新闻价值，这就进入了可以报道的生产程序。但是，如果处理不当，也会出现夸大、虚假或给人以假新闻的印象。我们知道，所有的新闻都是人的主观作用于客观的东西，纯粹客观的报道是不存在的。新闻报道是记者个人主动性的一种表现，在与众不同各具特点的报道中展现了记者创造力的大小。实事求是，恰如其分，说的就是要把把握好报道的“度”——该长则长，该短则短，该单篇则单篇，该组合则组合，该浓妆则浓妆，该淡抹则淡抹。一句话，一切都要从该事物发生发展的实际情况来衡量，从该事物新闻价值的大小来把握，不可受到与该事物的各种利益关系影响或左右，违反了新闻报道规律。

2008年6月20日，胡锦涛总书记视察人民日报时提出：“按照新闻传播规律办事，创新观念、创新内容、创新形式、创新方法、创新手段”。我以为，这正是我们坚守和发展中国新闻事业的方向，同时也是我们杜绝虚假新闻的根本所在。为达此目的，现代新闻人需要培养和提高自己的新闻生产能力，即反映事物真相的调查能力，客观、真实地描述事实；探究事物真谛的解读能力，深刻、精辟地发表评论；把握系统内外的沟通能力，促使社会和谐共进。这是一个长期学习实践的过程，一切为了中国新闻事业健康发展的同仁们都应该和必须为其付出自己的努力。■

# 《求证》——人民日报探寻喧哗背后的真相

人民日报“三教办”

求真务实是党报的品格。

帮助公众辨真伪、明是非，是媒体的职责。1月27日人民日报在要闻四版开设《求证·探寻喧哗背后的真相》栏目，对各类争议新闻、疑点事件进行探寻，力求通过严谨核实与深入调查，澄清事实，还原真相，回应关切，阻击谣传，促进和谐，提升公信力。

截止到目前刊登的篇目有：

- 1月27日《郑东新区是不是“空城”》
- 1月29日《一起简单的交通事故》
- 2月16日《残害儿童硫酸泼脸不是事实》
- 2月23日《用工真的很“荒”吗？》
- 2月25日《电费为什么有变化》

网络技术一日千里飞速发展，人人都可以随时发布信息。这让人们获取信息的时效性大大提高，也为少数人大范围发布谣言打开了方便之门。众多网络热点事件说明，恶炒的背后常常有虚假的信息、有险恶的用心，有的事件对社会和谐、对党和政府的公信力造成了严重危害。

2011年1月21日，中宣部副部长蔡名照带领督导组到人民日报社检查“杜绝虚假报道、增强社会责任、加强新闻职业道德建设”专项教育活动的开展情况。报社专题召开了“学习贯彻全国宣传部长会议精神，深入开展专项学习教育活动”座谈会。

在会上，人民日报社社长张研农指出，真实、准确、全面、客观是新闻工作的重要原则，虚假报道严重影响媒体的公信力，损害党和

国家形象。人民日报作为党中央机关报，一定要把专项学习教育活动作为一项重要的政治任务，按照中央的统一部署，以更高的标准、更严格的要求，扎实有效地开展。要开设专栏，针对社会上的虚假不实消息，发布权威真实信息，去伪存真，澄清真相，提高报纸的公信力。

蔡名照同志在听取汇报和发言后指出，这次活动的目的是在新闻战线深入开展学习马克思主义新闻观，培养树立正确的新闻职业精神职业道德，坚决杜绝虚假报道。人民日报是全国媒体的标杆，在专项教育活动中要有更高的标准、更高的要求，扎实开展活动，领全国新闻界之风，为全国媒体树立榜样。

为配合专项教育活动的开展，进一步强化新闻报道的真实性、客观性，提高人民日报的公信力、权威性，编委会决定在要闻四版开设

调查性报道栏目《求证》，全称为《求证——探寻喧哗背后的真相》。

## 开办栏目的想法

栏目定位：以“证伪”为主要功能，对媒体（特别是网络）热炒的新闻背后的疑点进行调查，探寻真相。力争成为人民日报首个报网融合、报刊互动、内参与公开结合、文字与视频并举的“全媒体栏目”。在编采方式上，形成“开门策划+机动采访”两大机制，时机成熟时建立机动采访组，调动全社各种力量，充分利用微博、网友取证等方式，把栏目平台做在网上，把栏目高点做在报上。

选题标准：主要针对那些刻意强化“官民”对立、贫富对立、撕裂社会、激化矛盾的“一边倒”报道、虚假新闻，进行证伪还原。

稿件要求：该栏目的报道要求



做到“准”、“快”、“稳”、“狠”。

“准”——事实要准,数据可靠,决不轻信单一信源(包括政府部门),除多个信源互相印证之外,记者必须实地调查、亲自见到核心当事人、核心证物等,并借助视频、照像、录音等方式保留证据;

“快”——在“准”的基础上,追求时效,及时引导舆情;

“稳”——把握平稳,语辞客观,态度冷静,留有余地;

“狠”——下足功夫,采集核心证据,全力直击对手的核心观点,

用工真的很“荒”吗? (来源:人民日报《求证》栏目)

力求一锤定音。

### 出版的情况

截至2011年2月25日,《求证》栏目共出版五期。

第一期题目为《郑东新区是不是“空城”》,于2011年1月27日见报。针对网上有网友热议河南省郑州市

郑东新区入住率低,外媒评价是“鬼城”一事进行调查,反驳网上观点。1月25日下午,要闻四版全体编辑召开策划会,仔细分析其他媒体对郑东新区的报道情况,确定报道方向及需要了解的数据和证据,迅速形成翔实的书面策划案,及时与人民日报河南分社记者沟通。1月26日,要闻四版编辑与记者就采访情况进行沟通,补充策划方案,进一步明确证据要求。1月26日晚,记者回稿,证据充分,数据翔实。四版值班主编编写“开栏的话”,并将稿件内容

分为郑东新区的“生活”和“工作”状况两个方面，制作问题式小标题：“郑东新区缺人气么？”和“郑东新区缺企业么？”将记者的采访内容和数据进行逻辑梳理。美编连夜制作栏目刊头，根据文中数据制作图表。

《求证》栏目第二期题目为《钱云会之死：一起简单的交通事故》，于2011年1月30日见报。根据中宣部要求，针对2010年12月25日，浙江温州乐清市蒲岐镇寨桥村旁的虹南公路上，寨桥村53岁村民钱云会被一辆工程车碾压致死并在网络上引发的“车祸”还是“谋杀”的争议进行调查报道。

1月27日、1月28日夜班后，值班主任和四版编辑连夜研究讨论“钱云会案”的相关媒体报道和证据。鉴于事件的复杂性及报道时间的紧迫性，四版编辑迅速联系人民日报浙江分社记者进行调查采访，并在后方多方搜集数据，进行补充采访。总编室值班主任与温州警方沟通后发现独家新闻线索：在媒体报道和网友质疑中广受关注的，可能记录下事发当时情况的微录设备——钱云会所佩戴的具有摄录功能的手表已被警方找到，将作为法庭证据，但尚未对媒体公开。紧抓这条线索，经过反复沟通，终于说服温州警方同意让人民日报独家首发这则重要消息。

1月29日夜，编辑对记者回稿进行细致编辑，并通过电话采访温州警方相关人员对信息进行再次核实，将微录设备被发现的消息放在

醒目位置加以突出，美编制作事故现场示意图，保证证据链完整可信。同时将原有题目改为《钱云会之死：一起简单的交通事故》，并配发题目为《保持常识 识破谣言》的评论，加重语气，表明立场。当夜，央广有声版面录制“求证”栏目中微录设备被发现的消息和评论，并于次日播发，扩大了宣传效果。

### 创作体会

《求证》栏目是在“时间紧、任务重”的情况下出版的，但《求证》栏目是为反击虚假报道而产生的，特别作为调查性报道栏目，针对的是被群众广泛关注、存在争议、可能影响社会和谐稳定的题材，真实准确就更成为了栏目安身立命的根本。因此，如何保证这一点成为编辑和记者最主要的任务。

1、选题选取：主要选取那些刻意强化“官民”对立、贫富对立、撕裂社会、激化矛盾的“一边倒”报道和虚假报道，保证每一篇报道的分量。对于媒体和网络热炒的一般性新闻，只要无伤和谐社会的大局，就不予介入。做到在关键时刻、重大事件上“不失语”、“不乱语”，起到在纷繁舆论中“拨乱反正”的作用。

2、前期策划：在操作之前，编辑记者首先要做足“功课”，充分了解选题中的相关事实和媒体报道情况，衡量选题价值，决定是否进行调查报道。在确定报道之后，形成细致完整、逻辑性强的书面策划案，在记者采访过程中，编辑与记者保

持全过程沟通，不断根据采访情况和事实变化调整报道方案。

3、采访要求：要求记者亲自实地调查、亲自见到核心当事人、核心证物等，并借助视频、照像、录音等方式保留证据。

4、证据核实：做好这个栏目，关键是证据。报道中提到的所有事实、数据、当事人身份一一核实，决不轻信单一信源（包括政府部门），通过多个信源互相印证。

### 社会反响

《求证》栏目出版后，引起巨大社会反响。

《郑东新区是不是“空城”》刊发后，河南省委书记卢展工称赞：反应及时，批驳有力，把“鬼”都吓跑了。郑东新区的群众拍手称快，夸赞党报批驳谣言，为他们“正了名，解了气”。

《钱云会之死》的报道，网络转载多达数百条，多家门户网站都将报道中的部分内容放到了首页位置。电视、报纸转载率也很高，温州日报在报道刊发次日全文转载，对杜绝虚假报道，正本清源起到了重要的积极作用，也赢得了受众的认可和支 持。温州市市长赵一德说，“人民日报这篇报道对议论纷纷的各种社会舆论发挥了一锤定音的引导作用。报道刊发后，温州本地的各种议论由此平息，网络上的各种说法基本上被全面抑制住了。充分体现了中国第一报的公信力和权威性，充分体现了党报在舆论斗争中的中流砥柱作用。”■

# 《重庆晨报》采编准则

自专项教育活动开展以来，不论是中央新闻单位还是地方新闻单位，都在积极探索进一步加强新闻队伍建设，倡导良好的职业精神和职业道德，规范新闻从业人员职业行为的长效机制。很多单位结合自身实际情况，制定了相应的制度措施。《重庆晨报》的采编准则就是其中之一，它从六个方面规定了采编人员的行为标准，在制度建设上为防范虚假报道的出现进行干预。

## 第一章 维护新闻真实

《重庆晨报》坚持新闻真实性原则，全体采编人员要把真实性作为新闻的生命

●认真核实并完整、清楚、准确地在稿件中交代消息来源即被采访的单位或个人，尽量避免使用匿名消息来源（但说明被采访者身份时会使其面临严重人身威胁的情况下例外）。

●对已经获得的信息，要尽最大努力去收集旁证加以验证、核实，不刊登无从考证或者道听途说的报道。

●在任何情况下，不操纵、不摆布采访对象以虚构或制造新闻。

●忠于事实，不为追求轰动效应而捏造细节、歪曲事实，在任何情况下，禁止故意发布虚假消息。

●摄影报道严禁摆拍、导演或者人为重现新闻事件，不允许采用电脑合成手法制作新闻图片。编辑图片的目的是为了忠实地再现原图像，除此之外，禁止对新闻图片做任何改动。

●对网络信息只能作为新闻线索进行调查采访，核实无误后才能报道。

●转载其他媒体的报道，应验证提供报道的新闻机构的权威性和可信度，同时把好政治关、事实关，见报时必须注明准确的消息来源。不转载明显违反科学和生活常识的报道。

## 第二章 客观公正报道

《重庆晨报》刊登的新闻报道，必须做到真实、准确、全面、客观

●不得以个人或小团体的利益决定新闻的取舍，不利用自己掌握的舆论工具发泄私愤；在任何情况下，《重庆晨报》都不得发表谩骂和人身攻击性的报道或评论。

●新闻报道不得掺杂记者、编辑个人的偏见。记者要认真听取并在稿件中表述新闻事件涉及的各方包括对立方的观点，如采访不到，要在稿件中注明。

●维护采访报道对象的合法权益，不揭个人隐私，不诽谤他人；尊重采访

报道对象的正当要求，信守对报道对象的承诺。

●维护司法尊严。依法做好案件报道，不干预依法进行的司法审判活动；尊重犯罪嫌疑人或罪犯的合法权利，在法庭判决前不作定性、定罪报道和评论。

●采访报道突发事件要坚持导向正确、及时准确、公开透明，全面客观报道事件动态及处置进程，推动事件的妥善处理，维护社会稳定和人心安定。

●舆论监督要听取不同意见，必须采访被批评、被监督对象，并在报道中合理地为他们提供申辩的机会。

●评论和新闻报道要分开。评论首先要旗帜鲜明地表达和支持社会主义核心价值观，以理性、建设性为指导，传播导向正确的思想和观点，引导社会舆论，促进思想交流，凝聚社会共识。

## 第三章 追求良好文风

《重庆晨报》新闻报道要平易近人、亲切可读，不哗众取宠，不耸人听闻

●认真核对、准确完整地表述姓名、名称、数字、地点、时间、计量单位等。不用不雅绰号称呼报道对象，不用身份、阶层、出身、商标等集合名词，概括性地指代报道中单个人物或者某件商品。

●重呈现，少叙述；重细节，少概括；多使用中性词和动词，少使用形容词；杜绝使用诸如“最大”、“最好”、“最坏”、“最多”等最高级形容词，除非有证据时方可使用。

●报道中尽量使用直接引语。使用的直接引语必须是原话（除对语法和句法错误进行必要的纠正之外），必须能够全面准确反映采访对象的真实意思，禁止断章取义和以偏概全。

●避免使用模棱两可的词语。报道要以清楚的词语准确地表达内容，对存疑的问题同样要清楚地给予表述，尽量避免使用“也许”、“可能”这样的词语作猜测性的判断。

●犯罪新闻不得渲染血腥和暴力场面，不详细描写犯罪分子的作案细节和反侦查手段，不如实照录犯罪分子攻击社会的嚣张言论。图片新闻中，一般情况下，不出现尸体、裸体、血腥的画面。

#### 第四章 热情服务读者

《重庆晨报》尊重每一位读者，致力于以新闻报道服务和维护人民群众的利益

●热情认真地对待群众来电来信来访，妥善处理群众有关建议、批评、申诉和检举，不得态度冷漠、

推诿搪塞。

●对读者提出的问题、建议和意见，要虚心接受、积极改正，并通过电话、书信或公开见报等形式作出回复。

#### 第五章 严格廉洁自律

《重庆晨报》坚决反对和抵制各种有偿新闻和有偿不闻行为，不利用职业之便谋取不正当利益

●《重庆晨报》坚持将公益活动与经营活动分开，坚持将新闻报道与广告经营严格区分。新闻报道不得收取任何费用，广告内容必须在版面上明确标示。

●记者编辑不得利用工作之便或以新闻报道为条件从事广告业务和其他经营活动。

●记者编辑不得以任何名义向被采访对象或其利害关系人索要钱物或牟取其他私利，不得向被采访对象提出工作以外的个人生活方面的任何要求，不得参加被采访单位或个人安排的在营业性歌厅、舞厅、夜总会等娱乐场所的娱乐活动，不得要求被采访单位为其个人或亲友提供便利或谋取利益，不得到被采访单位报销应由个人或报社支付的费用票据。

●记者编辑不得利用工作之便在外单位兼职取酬。

●记者编辑不得擅自联系其他新闻单位的编辑记者组团进行采访活动，也不得私自参加“三包（包吃、包住、包差旅费）”的采访活动，不得牵头组织有偿新闻的采访报道。

●记者编辑不得借新闻采访从

事私人性活动，不得与自己的消息来源建立业务或财务关系，不得利用在《重庆晨报》所获得的非公开资料作出个人投资决定。

●舆论监督不得掺杂个人或报社的私利，严禁以“公开曝光”、“编发内参”等方式要挟他人或企业，向企业索要广告、赞助。

●记者编辑不得在个人微博、博客或即时通讯工具上发布职业性信息和利用工作、职务所得到的内部信息等。

#### 第六章 自觉接受监督

《重庆晨报》自觉接受社会各界的监督批评，并严肃处理违法乱纪的采编人员

●《重庆晨报》记者在报道中要署真名，除非有关报道会威胁到记者的人身安全。经记者处理的通讯员来稿与读者来稿，也应署上记者的真名。

●《重庆晨报》特约记者、特约通讯员或其他撰稿人，必须遵守与《重庆晨报》内部采编人员同样的职业道德标准与新闻专业标准。

●报道发生任何错误，不得遮掩或者在后续报道中进行辩解，应该坦然承认，尽快纠正、澄清，并向读者及相关人士真诚致歉。

●读者或者其他市民对新闻报道和采编人员的监督、批评和举报，如查证属实，按照国家法律法规、新闻宣传纪律和《重庆晨报》相关规定，对相关采编人员作出处罚并通报相关读者或市民。■



## 奇! 桔子树上结南瓜



本报玉林讯  
《南国早报》(记者 李...)  
俗话说“种瓜得瓜,种豆得豆”,可是种桔子树不仅得结果,还得一个大南瓜!

7月5日,记者在玉林农业学校的果场里看到,有一株柑桔树居然长出了一个南瓜,瓜体直径足有10厘米大,形同葫芦,瓜顶上长出了一片柑桔叶。该校邱老师介绍,该校种植有5亩柑桔树,其中温州柑有50多株,每年3月开花挂果,果树下间种有南瓜,同是4月开花结瓜。

邱老师说,柑桔果树属木本香料植物,南瓜则属藤本葫芦科,两者“相交”结果真的风马牛不相及,但展现在眼前的事实又不得不让人称奇。

2003年7月8日,《南国早报》头版发了一条消息,标题为《奇! 桔子树上结南瓜》,并配有照片

子树上,不可能成活。“只要把南瓜从桔子树枝上扯下来,那么马上就会真相大白了!”

那么,这个“新闻”由何而来?根据调查,玉林农业学校邱老师接到一名工人的报告后,当即赶到现场查看,果然看到桔子树上结有一个小南瓜。他开始也不相信桔子树上会长出南瓜来,于是将基地的所有职工召集起来,问是不是有人搞恶作剧,但没有职工承认。7月5日,他向当地电视台“报料”,当地媒体进行了报道。身为农艺师的邱老师称,他之所以报料,是想通过媒体报道引来有关专家进行深入研究。

另外,文中“有一株柑桔树居然长出了一个南瓜”这句话,犯了一个低级的常识错误,“柑桔树”是

包含柑、桔、柚、橙等多种果树的统称,何来“一株柑桔树”?

对于再次调查的情况,早报在7月10日头版以《南瓜是怎样“长”到桔子树上的?》为题,进行了报道。文末还附有一个道歉性质的说明:“本报此前因采访不实,曾轻易地作了肯定报道。在此,谨向广大读者致歉!”

### 教训:

记者本人未到现场,轻信通讯员之言,在通讯员来稿上署名,导致假新闻出笼,造成恶劣影响。

如果记者想一想,从南瓜成形到变成黄色,起码要一个多月,为什么当初没有听说过?再有,那个稀奇的南瓜一边黄一边白(内文如

是说),这也可以看出破绽——南瓜并非一直长在树上。

如果编辑抱着怀疑的态度,仔细审视照片,也还是可以发现破绽的。

如果多一点植物学方面的常识,这个错误也是能够发现并避免的:两种生长习性完全不同的植物,在目前的科技水平下,怎么能够“嫁接”呢?

太多的“如果”,实际上反映出人们的一种猎奇心态。世纪之交的那几年,各种稀奇古怪的新闻常常见诸报端,很是吸引读者眼球。这类新闻,往往成为人们茶余饭后的谈资,而对于其真假,却少有人去较真,甚至还出现了一些伪科学的报道。■

# 旧稿重“翻新” 逝者竟“受访”

2010年4月1日,《广西日报》第15版“今日聚焦”专刊刊发一位见习记者写的头条文章《“一药多名”的困惑》,反映国内药品市场的乱象。

同一种药少则三四个、多则五六十个名称,一些药品的名字别说消费者,就连从事药学研究多年的老教授也没听说过。

……

广西医科大学第一附属医院主任药师杨正鸿教授研究药剂几十年,在接受采访时坦言:自己与药剂打了大半辈子的交道,一些药的商品名听都没听说过,更别说是一般的患者了。

文章挖掘“一药多名”久乱不治的根源,陈述对消费者的种种危害,意在引起相关部门的重视,尽早根治。应该说,此文题材虽不新鲜,但行文流畅,抓的也是读者多年来关心、苦恼的问题,有较强的可读性。然而,文章见报当天,就有读者直接向报社来电投诉:文章严重失实!那位“广西医科大学第一附属医院主任药师杨正鸿教授”已经去世两年多!

原来,2006年,这位见习记者任职于另一家报纸时,已对“一药多名”进行了采访,并以《“一药多名”让人找不着北》为题发表了通讯。事隔四年,为了重新报道同一题材,该



《“一药多名”的困惑》

记者实际上并没有进行采访,只是对旧稿予以翻新就再次发表,殊不知原先采访过的当事人已经作古。一篇严重失实的虚假新闻和一次严重的对报社的“抹黑行为”因此产生了。

## 教训:

这篇报道违反了两条新闻原则:一是新闻以真实为本;二是新闻须“新”须“快”。

首先,事实是新闻的本源,真实是新闻的生命,是新闻采编工作的第一准则。一篇新闻报道真实与否,是一个非黑即白的简单事实。此文从文章发表后的反映看,虽未造成特别严重的不良社会影响,但是无论选题多么吸引人、素材多么丰富、逻辑多么严密、行文多么流畅、说理多么铿锵,当这一切遇上一个“逝者‘受访’”的硬伤后,立刻让读者产生对整篇文章的质疑,

甚至有可能对《广西日报》全部新闻报道产生不信任感。因此,从这篇报道看,虚假新闻不仅损害了新闻工作者的声誉,损害了新闻队伍的形象,更影响了媒体的权威和公信力。

其次,新闻必须“新”,而此文记者在事过境迁之后不去重新采访,而是翻新四年前的材料用于当前的现象分析,犯下新闻大忌。要想彻底铲除“逝者‘受访’”这类虚假新闻滋生的土壤,必须先弄清它产生的原因和目的。首先,记者缺乏作为一名职业新闻人的社会责任感和职业道德,在发稿量、上稿率等名和利面前,放松了对自己职业素养的要求;其次,记者违反了新闻以事实为基础、以记录为本位的定位,缺乏开展独立、深入、细致、全面的采访调查的动力和耐心,追小路、走捷径,而牺牲了新闻的真实性与准确性。

“逝者‘受访’”的教训告诉我们,即使某一题材涉及的新闻事实相对简单,调查采访中的多信源、平衡对比、不断质疑、不断挖掘等原则或许并不需要在此强调,但真实、准确仍然是我们做一切新闻的本质要求,独立、深入、细致、全面的采访,掌握新的第一手材料是做一切新闻的根本要求。■

# 上错客车门 全文系杜撰

2007年9月6日,《南国早报》第10版刊发了记者与通讯员共同署名的稿件《上错车门:买此车票乘了彼车》。见报当天,文中当事司机来报社反映内容失实:(1)此事不是9月5日发生的,而是8月12日的事情;(2)此事不是上错车,而是一辆车坏后,由另外一辆车来接送乘客;(3)车辆不是由隆安开往广东,而是由广东开往隆安,在到达南宁坛洛时出现故障,另一辆车才从隆安赶往坛洛接送乘客。

经编辑部调查了解,证实了司机的说法。

据通讯员说,9月5日上午11时许,他按惯例来到坛洛治超站,问有什么新鲜材料可写新闻,一队员告诉他好像有,材料存在站里电脑的“站长信箱”。他打开后,看见了一个由治超队员韦某提供但内容不够详细的搭错车事件。当时已换班,无法找到韦某当面核实情况。另一队员告诉他,乘客说确实发生了坐错车的事,“好像就是上一班发生

的”。由于当时队员也留有照片,通讯员想当然地认为就是当天(9月5日)发生的事,于是赶紧写出稿件用电子邮件传给各媒体的跑线记者。

该信息的原始记录人韦某说,该记录确实是他放进“站长信箱”的,里面记录得比较粗,但与见报的新闻叙述基本一致,可是事情是发生在8月12日。韦某表示,他们一般是当天发生的事当天记录,并传到“站长信箱”,所以一般都没有在记录上写时间。

可以说,此稿是通讯员将一个片言只语的记录,在没有经过任何核实的情况下,就“合理想象”为一个“搭错车”的新闻,并发给报社跑线记者。而跑线记者在通讯员来稿中加上自己的名字,就提交给值班主任。9月6日当天,南宁市有三家报纸刊登了这篇新闻,只是在图片选用方面各不相同。

## 教训:

有的通讯员为了完成任务,常会进行编造或“合理想象”。记者未经采访,就在通讯员的稿件上挂名,从职业操守上来说,是不应该的。

对于通讯员提供的稿件,有的记者的采访只是停留在“采访”通讯员上,向通讯员核实有没有这样一回事,而不是进一步采访新闻稿件中涉及的当事人。如果通讯员的采访有问题,记者也就跟着出问题了。

记者采访通讯员,实际上是“记者采访记者”,不是真正的采访。有的记者把与通讯员的联系当成采访,把通联工作当成新闻采访,这是对新闻采访工作的误解。■

2007年9月6日,《南国早报》第10版刊发了记者与通讯员共同署名的稿件《上错车门:买此车票乘了彼车》。

## 上错车门:买此车票乘了彼车

经南宁坛洛治超站工作人员帮助,出站几十公里后两拨乘客得以顺利换乘

**去深圳的上了广州车**  
 本报南宁讯 记者陈惠群 通讯员黄惠军 9月5日,一群从隆安坐车前往深圳龙岗的10余名乘客,在车辆行驶了60公里后才发现自己坐上了去广州的车,而另外一群从隆安坐车前往广州的6名乘客,也在车辆行驶了一段距离后发现,自己搭上了去深圳龙岗的车。  
 正当两群人万分焦急之时,坛洛治超站的工作人员及时帮助司机联系对方车辆,并安排两辆车在治超站道口交接。经过努力,两群相互搭错车的乘客得以在治超站顺利完成交接,皆大欢喜前往目的地。

为稳定乘客情绪,治超人员将这10余名乘客暂时安置在治超站休息。

### 去广州的上了深圳车

治超站队员了解情况后,协助陈某联系上了隆安汽车总站,隆安总站反馈说一辆车号为粤AJ05xx,由隆安开往龙岗的班车已于上午9时50分离开车站前往龙岗。为能尽快联系上粤AJ05xx车,陈某不停地拨打电话,但都未能联系上。治超站队员也到高速公路口观察过往车辆,看能否发现该车通过以便及时拦截。

11时30分,仍未能与粤AJ05xx车辆联系上,治超站队员提醒仍在治超站休息的乘客,有没有认识粤AJ05xx车上龙岗的人,这时一位女士突然想起,与她同村的一个姐妹说当天上午要坐车去龙岗。经过多次联系,她终于打通那位姐妹的电话,那位姐妹称她就在车上,且粤AJ05xx司机在出站行驶几十公里后,也发现自己的车上有6名要去广州的乘客上错了车,司机正停在路边一筹莫展。

### 两车高速路上汇合

随后,治超站队员告知粤AJ05xx司机,请他立即将车开到南宁高速公路坛洛治超站汇合点进行交接。



图为乘客在等候换乘。

知道联系上车辆后,已在治超站等候两个小时的乘客也松了一口气。12时15分,粤AJ05xx终于来到治超站,并在治超站的帮助下顺利完成了交接。临行前,两车司机、乘客握着治超站队员的手连声道谢。

至于为何两车同时出现搭错车的“乌龙”事件,粤A893xx的司机陈某表示,一个原因是乘客粗心大意,没有看清楚车子前往的目的地就盲目上了车,

另一个原因就是在车辆出发前,乘务员没有认真核对乘客车票的目的地,只是简单清点人数后便告知司机可以走了。行内有关人士认为,为避免错搭车误了行程,乘客在上车前一定要看清楚所乘车辆的号及目的地,最好在检票时和乘务员核对清楚,而乘务员也应增强责任心,认真核对乘客的车票,及时发现问。

## 蹊跷泥石流 夜班辨真伪

2007年7月26日晚,《南国早报》社会新闻中心一名记者将一篇与梧州市某单位通讯员合署名字的稿件,直接传给区域新闻中心处理,稿件主要内容是:梧州7月25日发生重大洪灾,山体滑坡1379处,倒塌房屋1195间,泥石流致13人死亡,26人受伤。

区域新闻中心值班主任审稿后,觉得如此重大的灾情编前会却没有通报,遂产生怀疑,马上打电话给记者核实。记者咬定确有此事。值班主任仍有怀疑,即向值班副总编请示。值班副总编向总编辑通报,总编辑也认为近日无雨,灾情发生的可能性很小,同意慎重处理。

值班副总编立即向梧州市有关方面负责人核实灾情的真伪。对方表示此事子虚乌有。此稿遂被压下,避免了一场重大责任事故。

后经查实,此稿是2006年6月10日曾在早报刊发过的一篇稿件,标题为《紧急行动:凌晨水上大搜救》,作者即为该记者与通讯员。

为辨明真伪,7月27日,早报派两人前往梧州调查。通讯员否认曾向该记者投过此稿,并列出了多个证据。而记者表示,“稿件是通讯员稀里糊涂发给我的,我又稀里糊涂地交了稿”。他强调稿件确实是通讯员发给他的,但是“邮箱里的稿件后来突然不见了”。由于记者不能提供通讯员发来的电子邮件,早报认为该记者涉嫌恶意造假。

### 教训:

这则重大虚假新闻,虽然被堵住了,但很值得反思。

首先,就算是通讯员真的传了稿件给记者,但对于如此重大的自然灾害,记者只是在通讯员的稿件上加上自己的名字,并未进行采访与核实,这显然有违记者的基本职业要求。

其次,如果真有如此重大的自然灾害,电视、广播及网络应当在当天(7月25日)有所反映,早报新闻热线也不会一无所知。大家在26日白天都没有听说梧州发生重大自然灾害,怎么可能在晚上突然出了这么一个爆炸性新闻?

再次,记者未按规定程序上传稿件。按早报规定,记者只能将稿件传给本中心的值班主任,如果该稿件要转给其他中心编发的,也是由本中心值班主任审阅后再传给有关的中心值班主任。而该记者作为社会新闻中心的记者,却直接将稿件传给区域新闻中心值班主任,明显违背了传稿的程序。■

# 当代记者的一面旗帜——乔昆源

苏应奎 王英芳 董禹

2011年1月11日中午，云南电视台记者乔昆源在新春下基层采访中不幸因公殉职。消息传出后，大家为新闻界失去这样一个好记者而惋惜。同时，乔昆源同志生前忠诚职守、爱岗敬业、无私奉献的事迹也在社会上传为佳话，不少年轻的新闻工作者纷纷在网上发帖，称乔昆源是好前辈、好大哥、自己学习的楷模和榜样。向乔昆源同志学习，成为新闻战线表达对这位优秀记者敬重之情最简洁的言语。

2011年1月11日，在新春下基层采访中，乔昆源在前往去年发生特大泥石流灾害的昭通市巧家县小河镇采访途中，突遇车祸不幸遇难。在事故现场被发现时，他仍牢牢将数字摄像机护在胸前。

正如乔昆源生前常说的一句话，“我就是从心底热爱、喜欢新闻工作。为新闻而生存，为新闻而战斗，为新闻而牺牲”。“乔昆源对新闻事业执著追求，像一团熊熊燃烧的烈火；他淡泊名利，一心扑在工作上。他是云南新闻战线一面鲜红的旗帜，也是当代记者一面不朽的旗帜。”云南省广电局局长、云南新闻学会会长张德文感慨地说。

## 在学习上，一定要有一颗年轻人的心

乔昆源1952年生于昆明，1967年11月在昆明市第三建筑公司参加工作时，只有小学文化程度。1979年调入云南电视台当驾驶员。凭借不断进取的精神，乔昆源在30多岁时完成了云南大学汉语言专业课程，并于1989年正式进入云南电视台新闻中心从事摄像工作，很快就成为云南数一数二的电视主任摄像记者。

提起这些经历，许多人称赞他无愧为“勇于进取，自学成才的榜样”。然而，乔昆源总是回答：“我都快60岁了，老朽了，比不上你们这些年轻人。”不过，面对求知、求新、求进步，乔昆源的热情和劲头一点也不输给年轻人。他常说：“在学习上，一定要有一颗年轻人的心，不甘落后嘛！”

随着技术的迅猛发展，电视行业对从业人员的要求也在不断提高。云南电视台2009年启用数字化编播系统，年近六旬的乔昆源没有丝毫畏难情绪，和年轻同事一道积极参加业务培训。妻子王学琴说：“那段时间，他一回家就在看书、翻资料。由于操作系统是全英文的，他常向儿子请教。手提电脑就放在床边，一有时间，就在学习操作。”正是凭着这种不服输的劲头，他很快掌握了数字摄像机、非线性编辑等，第一个通过考核，成为云南电视台首席摄像师。

“乔老师特别上进，也能吃苦，近60岁的人，接受新鲜事物一点都不输给年轻人。”《云南新闻联播》责任编辑吴越说。不出差时，乔昆源就会和妻子王学琴“抢”电视看，看央视《新闻联播》，看《云南新闻联播》。王学琴也曾生气地问：“都搞了一天了，还不够，晚上还要看？”乔昆源总会耐心地说：“我就是干这一行的，不看新闻怎么行？我是在看别人是怎么做的，是在学习呀！”

## 我是从基层来的，更多反映基层

“我是从基层来的，知道基层疾苦，当了记者也要多到基层去，多反映基层疾苦和要求。”这是乔昆源常说的一句话。

采访中，记者想让王学琴找一张一家三口人的合影，但她在整理遗物时发现竟没有一张全家福。“我儿子也是从事新闻工作的，一家人聚少离多，往往是我



和乔老爷(中)在一起

这张照片是2008年云南省政协委员视察保龙高速公路建设时,委员们看到乔昆源跑前跑后十分辛苦,都非常尊重他,把他围在中间,留下了这张照片

云南日报记者 杨峥 摄

一人守着这个家。”王学琴红着眼圈说。

乔昆源的弟弟含泪对记者说:“每次节假日家庭聚会时,二哥因为要外出采访不是缺席就是迟到,还说退休了一定会补上。可是,现在他再也无法补上了。”

在乔昆源拍摄的3000多条新闻中,许多都是反映基层和群众的。这样的新闻受群众欢迎,但记者采

访时是非常辛苦的,然而,乔昆源就是“乐于吃苦”。

2002年,乔昆源随省领导到武定苗家山寨看望慰问地震受灾群众。由于地震损毁了道路,为了到达偏僻贫困的村庄,只能攀爬险峻的山路。他一人背负10多公斤重的设备,艰难地在陡峭的山路上跋涉3个多小时,衣服都被汗水浸湿。但到达目的地后,他马上全力投入到拍摄采访中,最终出色地完成了新闻报道任务。

2009年7月9日,楚雄姚安发生6级地震,乔昆源和新闻中心的其他同志连夜赶赴灾区。他还冒着余震的危险,与其他记者一起深入震中村寨,拍摄房屋

倒塌情况、受灾群众安置点情况，为第二天的新闻直播提供了珍贵的新闻素材。

### 敬业勤劳，如为工作而生

“老乔他整日拼死拼活地干，好像他就是为工作而生的。”妻子说起乔昆源时感慨万千。云南电视台摄像记者李幸平谈起与乔昆源共事的20多年激动地说：“老乔太敬业了，工作高调在干，为人低调在做，外表木讷，不善言辞，内心聪慧……”

在跟随采访省领导赴省外或国外的活动时，乔昆源白天马不停蹄地拍摄，夜晚由于传输条件有限，又通宵达旦地传输电视信号，保证新闻的及时播出。“像这样的事，老乔经历太多了。去年3月去贵阳采访，上午采访完顾不上吃午饭，马上把素材传回台里，但由于网速太慢，一直到下午5点多才传完。赶下午6点的飞机时，接到电话说还需要几个镜头，我们就在去机场的路上，把资料调出来编辑。到了机场，车还没停稳，老乔就冲进机场接通网络迅速传过去……他首先保证的是工作按时高质完成，至于吃饭睡觉都放在其次。”与乔昆源共事20多年的王正立对记者说。

乔昆源的敬业精神，在云南新闻队伍中有口皆碑。记者孟奇说，“乔老爷”的敬业和勤劳，真像一只飞个不停的小蜜蜂。”王学琴告诉记者：“记得去年我动手术，他只是抽空来医院办了签字手续，又去忙工作了。他本可以请假来陪我的，但他特别珍惜这份工作，常说领导对自己这么信任，单位对自己那么放心，怎么能辜负他们呢？他还说，自己快退休了，现在干一次就少一次了。”

乔昆源的爱岗敬业和勇于奉献、牺牲的精神，换来了优异的成绩。他拍摄的《亚洲政党扶贫会议在昆明举行》等多条新闻在央视《新闻联播》中播出，报道《世界首例猴脑血流阻断试验成功》获得中国新闻奖，《江总书记和云南各族代表在一起》、《情满基诺山——胡锦涛总书记赴云南考察》获得云南新闻奖一等奖、云南广播电视奖一等奖。由于工作业绩突出，他还被授予云南电视台建台40周年“爱岗敬业标兵”、“优秀共产党员”和宣传上海世博会先进个人等荣誉称号，多

次被评为云南省广播电视局和云南电视台先进工作者。

乔昆源的敬业奉献及牺牲精神，还充分表现在他对年轻记者的“传、帮、带”上。回忆起自己刚开始采访时政新闻时的经历，记者范玲至今仍十分感谢乔老师。“其实直到现在，我写时政稿件时还是有些忐忑，害怕抓不住重点，写得太死板。乔老师好像每次都能看出我的紧张，他总是带着坚信不疑的表情鼓励我。”范玲说。

### 生命最后一刻，写下精彩一笔

在遇难现场，人们从摔得支离破碎的摄像机中取出录有新闻的存储卡后，送回云南电视台上载，乔昆源生前拍摄的最后一段画面清晰地呈现在人们眼前。1月13日晚，乔昆源殉职两天后，云南电视台《云南新闻联播》播出了他生前在东川、巧家采访报道的新闻。这是他的最后一条新闻，乔昆源在自己58岁的人生道路上书写下了精彩的最后一笔。

乔昆源殉职后，云南电视台的刘树荣一行到乔昆源遇难的巧家县清理遗物时发现，除了被摔得全部成碎片的摄像机和用来传输新闻的手提电脑，只有一只皮鞋、一本书和一个背包。当刘树荣打开这个背包时，眼睛再一次湿润起来。这个包里除了身份证、摄像机电池充电器外，就是一大包各种各样的药，清火的、消炎的，还有抗生素。“在人们的印象里，‘乔老爷’是一个身体比较壮实的人，每次出差采访，从来没听说他因病请假。但从这些药品可见，他也是个疾病缠身的人，却始终挺直腰干工作！”刘树荣感慨道。

1月17日，中共云南电视台委员会发出了《关于开展向乔昆源同志学习的通知》。1月18日，乔昆源遗体告别仪式在昆明市殡仪馆隆重举行，人们满怀激情和热泪一向乔昆源鞠躬……业界同仁纷纷用不同方式悼念他。《云南日报》摄影记者杨峥说：“能有你这样的大哥，是我的一种幸运。如果天堂也有记者，当我们在那里相遇时，我希望还能有你相伴。”云南电视台副台长范宇航说：“老乔，平时我们见面都要点一支烟。今天我也给你点了一支烟，一路走好。”■

（来源：中国记协网）



## 百年“义渡”书写“信义传奇”

在风景如画的武陵山区深处，湖北省建始县三里乡大沙河村，有一个古老的渡口。渡口不远处住着一户万姓人家。为了遵守祖上的一个承诺，万家子孙四代人，120年来“不收一文钱”，在大沙河边为村民摆渡。

村民们说，万家几代人都有求必应，无论冰雪连天，还是夜半更深，只要有人喊“过河”，他们就摆渡，从不会为多等几个人而耽误时间，哪怕一次只渡一个人。更难得的是，虽然大沙河摆渡这一段水深时而浅只数尺，时而深过60多米，但从万家开始撑船到现在，一百多年来从没有过一起事故。

万家几代人一不为名，二不为利，只为“信义”二字。冬去春来，夏逝秋至，木船变成了铁船，篙杆变成了船桨，不变的是那份质朴的承诺。■

新华社记者 郝同前 摄（郝同前、刘紫凌、冯国栋 文）

## “索道医生”采访手记

中央电视台新闻中心 乔亚美

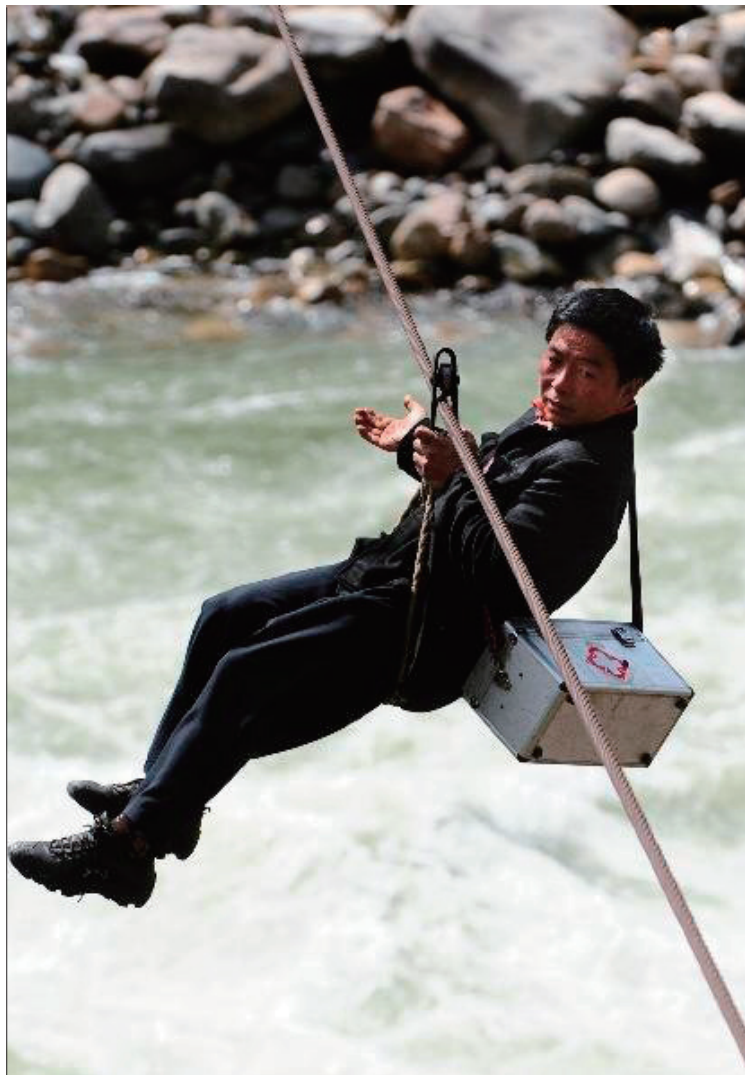
一连串的偶然，最后会成就一个意想不到的结果。生活就是这么不经意地给我们制造一些措手不及的事情。

因为以前的一位同事怀孕，又逢她家在遥远的东边，去年12月中旬的某天，几乎不坐地铁的我决定坐地铁去看望她。车至四惠，下车后我随着熙攘的人流往外走，恍惚中，地铁里张贴的一则公益广告飘过眼前，我立刻被吸引住了：一个正回头冲着镜头微笑的医生被定格在画面里。再仔细看，发现公益广告的内容是“寻找最美乡村医生”。

彼时，我原来做的节目《世博传奇》已经结束。正准备加入另一档节目《身边的感动》的制作，职业的敏感让我意识到，这个“寻找最美乡村医生”活动里一定有符合我们节目的主人公，在他们身上一定可以挖掘到感动的故事。于是，当晚回家我开始在网上搜索相关资料，在查找过程中发现了这个活动中所拍摄的一位乡村医生的照片，一位肩背药箱正在通过索道的乡村医生。虽然看着让人有些揪心，心里仍一阵激动：好选题，就是他了！

随后，和活动主办方——中国红十字基金会联系，和当地部门联系，和当事人核实情况，按照程序上报选题。这位当事人所在的地点在云南省怒江傈僳族自治州福贡县拉马底村，在办公室的大地图上寻觅了好一阵儿——原来此地位于云南最西南端，中缅边境。云南台的朋友告诉我，听说福贡那边封山了，路很不好走，别来了。同事告诉我，他去过，太远了，先坐两次飞机，再转几次长途车，最后还要坐驴车。领导一再交待要注意安全，注意安全。

忐忑中出发了。从北京到昆明，从昆明到保山，



索道医生溜索道行医28年

两趟飞机共晚点三个多小时，到保山时已接近凌晨。此时已经人困马乏，一车人没人说话，山路崎岖陡峭，又是夜间开车，大家都保持高度警惕。4个小时车程后，到达怒江州府六库。凌晨4点多，我在又冷又潮的房间里好不容易睡着，却因为一阵奇痒又醒过来，呃，居然过敏了。起了一身的包，奇痒，没办法，只能忍着，就这样到了天亮。第二天一大早，要赶到县里去，继续在路颠簸。除了过敏外，感冒、咳嗽又接踵而来，就这样车子在我的狂咳声中一路向大山深处挺进。没想到还没行至一半，又开始晕车，不停下车呕吐，天呐，简直是我的采访史上最“衰”的一次。一路上整个人昏昏沉沉，非常难受，3个多小时后终于到达福贡县。

神奇的是，一踏上我即将要进行采访的这片土地，晕车和过敏的症状很快消失了。从县里又经过近两小时来到拉马底村，我见到了采访对象，一位朴实的傈僳族乡村医生邓医生。除了普通话说得不好以外，他的一切都很符合我们栏目的采访定位。他就是边境乡亲们的身边人——朴实的外表，朴素的语言，光是这份朴实就让人感动。

和邓医生沟通完之后，我特意请求宣传部的同志带我们去看一下索道——怒江大峡谷上的索道。虽然是冬天，但怒江的急险还是令人感到敬畏，在一处峡谷之间，湍急的怒江水面上约30米处，一根长100米的索道横跨两岸。很难想像，几十年来甚至更久远的时候，这里的人们一直这样与外界联系；而在现代社会，他们仍只能把自己的命运交给一个滑轮，一条铁索！要怎么表现这条索道和我们故事的主人公才更能让观众感同身受呢？天色已晚，一切留给明天吧。

索道是重头戏，我和摄像商量放在最后一天拍。村子里有一条索桥，邓医生到辖区的格扎和拉瓦丹生产组时可以走索桥，我们的拍摄就是从跟着邓医生走索桥到对岸给村民治病开始。山路崎岖难行，当地人走十分钟的路，我们得走半个小时。幸好有当地人帮忙，加上我们之前请宣传部门支援了一台较为轻便的“190”摄像机，第一天的采访拍摄总算顺利完成。当晚我脑子中反复思考着一个问题，明天我有勇气走完怒江上的那条索道么？

第二天，我们按拍摄计划来到索道边，摄像拍摄了一组非常美的邓医生过索道的镜头。片子要讲述的核心故事，是邓医生深夜溜索道过江为烧伤的开扒俄老伯伯治病，必须溜索道到江西岸拍摄。由于我以前使用过“190”，考虑片刻后，我决定自己过江去拍摄。

当时我很紧张，紧张到只知道笑。在即将溜索道过江的时候，我要求和邓医生在索道边合拍一张照片，还故作轻松地说，如果我死了，就把这张照片当作我的遗像吧。当然，我可不能因此死掉，我必须确保自己的安全，确保能够带回这些宝贵的影像资料完成采访任务。

我是尖叫着过了索道的前半段，在后50米的时候，强烈的好奇心驱使我睁开了眼睛。这是我从未见到过的景色：我已身处在怒江峡谷之中，下面就是波涛汹涌的怒江水！这一幕，我永远也不会忘记。

最终，我平安地溜索道到了江西岸，完成了对开扒俄老伯伯的采访和空镜拍摄。在从江西岸溜索道回江东岸的时候，为了更多角度地拍摄索道和怒江，我把“190”背在身上，在滑索过程中拍摄了湍急的怒江水的主观镜头。事实证明，出来的效果比较震撼。

回到岸边，岸边的人们都和我热烈地打招呼，这种感觉很好。但我又亲眼见到，有的孩子放学从这里过江，连自行车都是通过索道传过去的，不知这里人的命运还要和索道联系在一起多久？

辗转回到昆明时，我竟咳的一句话也说不成，当晚在摄像的陪同下，去医院输点滴一直到凌晨。第二天如期返回北京。

在做这期节目的时候，我一直很焦虑、很自责，觉得自己没有想周全，故事拍得不够好，觉得人物表现得不感动，遗憾很多。审片时主任觉得片子尚可，说做一版新闻在频道里播出。没想到会被中央领导看到，并听到了一个相当给力的消息，要给那个地方修桥！

原来之前在采访中所经历的身体不适，恐惧、焦虑还有莫名的委屈，在得知要给当地拨款修桥的一瞬间全部消失了，因为这一切都是值得的。

作为一名电视工作者，能够用自己的镜头和文字，为偏远地区人民带去生活上一些实质性的改善，我是幸运的。■

# 那次一提起就让我热泪奔流的采访

《红手印留下来的好书记》是怎样写成的

王景山

沈浩，一位普通干部，原本是省财政厅主任科员。2004年2月被选派到凤阳县小岗村担任党支部书记，2009年11月6日凌晨在小岗村党委第一书记上任去世，年仅45岁。

这位被农民3次按下红手印留下来的好书记，其感人事迹年初经中央各大媒体集中宣传报道后，在全国引起极大反响。我作为此次中央新闻采访团的一员，亲历了那震撼心灵的感动和铭刻入骨的大爱，写出1.6万字的长篇通讯《红手印留下来的好书记》，以及一系列反映沈浩事迹的稿件。

《红手印留下来的好书记》自1月4日、5日连续在《农民日报》刊出后，受到广大读者的高度赞扬。总编辑说，他是深夜含着泪签发的大样。就在文章见报的第二天，报社资料室按常规所留该期报纸数十份悉被拿光，据说有人带回家给孩子作为通讯范文学习。此外，这篇通讯还为数十家网站及杂志转载，并被中国教程网列为经典范文；中宣部有关领导也予以高度评价，认为“主题鲜明而深刻，基调昂扬向上，细节生动感人，有不少独家的信息和独特的角度，读来令人荡气回肠又令人潸然泪下”。

数月来，不断有人向我发问：“你那篇看了叫人流泪的‘红手印’是怎么写出来的”？更有一些读者鼓励我，说可与当年《县委书记的榜样焦裕禄》相媲美。还有读者问我，当今官场腐败丑闻不断，通讯里的事迹是否都是真事呀？

在距那次一提起就让我热泪奔流的采访过去5个月，我的情绪终于得以控制。在信息传播多样化、人们价值取向多元化的今天，一篇通讯竟能引起社会如此关注，作为作者，我感到有必要将采写过程中的



农民日报王景山

一些细节如实端出来，给热心的读者朋友们咀嚼。

## 仓促受命，一则短信令我不安

2009年11月30日，刚从河北邯郸采访回来在家写稿的我，接到部门领导的电话，说中宣部有一个重大典型采访任务，是安徽小岗村的书记。此次采访要求吃住在农民家里，比较艰苦，要我辛苦一趟。

说实话，虽然此前曾多次参加中宣部组织的《时代先锋》全国重大典型人物采访，但由于个人知识所限，我在采访前对小岗村沈浩的了解知之甚少，于是赶紧到网上搜集相关信息，始知他已因劳累过度猝然去世了……

12月1日15:54分，已是老朋友的中宣部新闻局殷汝涛处长发来短信：“定于12月2日晚乘Z73次列车到蚌埠赴小岗村采访沈浩事迹，请明晚21时前到老北京站软席候车室集合，晚22时发车。6天吃住小岗村

农家（有被褥无暖气），请自带洗漱用品，带好毛衣大衣皮棉鞋等御寒衣物，带上钱（付食宿费），自带床单被罩也可。请准备，明晚见”。

看罢这条短信，我心中着实有几分不安。只听说过冬天的南方屋内不如屋外暖和，但究竟阴冷到啥程度，我心里还真没谱。夫人和儿子也为我担心，除短信中所提示外，还找出热水袋给我取暖用，买来一只微型手电供我夜里上厕所时照明。我隐约感到此次采访任务的艰巨与从前不可同日而语。

生长于京郊农村、年过半百的我，就这样放下才写了一半的邯郸稿子，赶往新的采访目的地。

### 意外不断，众口皆碑感人肺腑

小岗虽名扬中外，但采访团30多人中，包括我这个年龄最大（55岁）跑农业的记者，竟没有人去过。由此，我们此次采访活动的一个个意外开始了。原本想在途中先行获得采访线索的念头成了奢望，在火车上我不停地猜想：这政治名村究竟是个啥样子？

小岗几乎家家养狗——此为意外之二。12月3日清晨，我们采访团一行在蚌埠站下车，到凤阳县委招待所吃过早饭后，便分乘3辆中巴车驶往县城东部28公里以外的小岗村。临出发前，在带队领导宣布的诸多注意事项中，有一条很让我意外：当地老百姓养狗的多，记者们一定要注意安全，当然县里已经通知村干部叫村民们看好自家的狗（拴起来），但大家还是要有防卫意识。我幼年时家里也养一只大黄狗用于看家护院，因我家地处村口又紧邻大马路。小岗这么多农家养狗又是为什么呢？说也奇怪，自小与狗为友的我，随着年龄的增长，反而越来越怕狗了。因此在感到意外的同时，我的内心也陡升了一种畏惧：但愿我住的那家房东没有养狗。

意外之三是那村容街貌。直到进了村，我仍不愿相信眼前的很多景象，那些仍在建设绿化中的街道与我去过的名村、富村相比，相差绝非一朝一夕之事。后来在采访中得知，这还是沈浩来后带领大伙干起来的，之前泥土路两边净是跑风漏雨的泥草危房。

意外之四是大多数村民的生活仍处于温饱阶段，

离富裕尚有相当距离——这在我住进、走访农户家时体会更深切。

择要数说了这诸多意外后，再说震撼心灵的众口皆碑。

口碑之一：沈浩墓地摆放的一个个花圈、一束束鲜花、一份份祭品，式样不一、新旧程度不一、大小多寡不一——看来，这绝非官方事先布置，而是村民自发所为。村民们通过以上祭奠物品与新植的松柏，分明是在向昨日的村官倾诉着无尽的思念。它们就是无言的口碑！这是我们采访团集体去沈浩墓地凭吊时的所见。旷野中，沈浩长眠于他生前亲自规划完成的小岗村公墓……寒风里，我心情沉重。

口碑之二：大学生村官赵玲含泪回忆，2008年腊月二十八，沈书记带她和赵家龙副书记去给新并入小岗的石马村特困户殷广永家送米送油。那是怎样一番情景啊：一间四处漏风的小屋，患智障的妻子光着身子萎缩在墙角，脏乱的屋内甚至没有来人站脚的地方，殷广永怀抱小儿子、手牵大儿子，在寒风中不知如何是好。只听沈书记说：“来，咱仨人都站这边来。”在回去的路上，赵玲才知道，沈浩让3个人并排站的西北角是上风口，这样可以为他们父子挡挡风。赵玲述说的这一细节令我夜不能寐，思绪万千——如果我们的为官者都能有沈浩这般体恤民众疾苦的爱心，何愁为官不清廉、社会不和谐呢？

口碑之三：初来小岗那年的夏天，沈浩开车从县里回村，遇见骄阳下一位等长途车的中年妇女很像小岗人，他果断地一个急刹车停在路边，伸出头大声喊道：“是小岗的吧？”村妇当然认出这是去过她家走访新来不久的沈书记。沈浩快速将车倒回去10多米，请村妇上车回家。这一看似细微平常的小事，在那位村妇眼中却是受宠若惊的幸事和破天荒的大事，而沈浩做起来却如此自然随意，不能不令人感叹。

口碑之四：“大包干”带头人关廷珠的遗孀、86岁的邱世兰老人坐在自家房前树墩上，双手紧紧攥着沈浩生前从省城给她买的拐棍，老泪纵横地向我叨念着：“小岗的一棵大树倒掉喽，要能用我的命把这娃换回来就好了，他是共产党的好干部、好人呢！”

口碑之五：房东家的邻居唐会英来串门时，我随意一问，她竟泣不成声地向我讲述了一件叫她一辈子都忘不掉的事：前年准备过年时，她家拉上一头肥猪去屠宰户那里杀，因道路太颠簸，她从拖拉机上被甩了出去，当时就昏死过去。丈夫王金府打了几处电话求救未果，急得不知如何是好，猛然想起沈书记说过，有困难就找他，赶忙从手机里找出沈书记的电话号码。正在北京开会的沈浩接到电话后，给镇里领导和镇医院打去电话，很快，救护车赶来了。幸亏拉到医院抢救还算及时，不然，猪还没杀，人恐怕就先没了。

“我的命是沈书记救的，像他这样的好干部，难得呀！他平时见到我们，不管老的少的，都笑着先打招呼，从来不拿大（官架子）。这样的好人怎么会死呢？”

到小岗村采访，还有一件不能不说的意外。12月6日晚，我和另两位记者去采访68岁的“大包干”带头人严学昌，他靠跑客运成为小岗村的先富户，在致富路上几次遇到困难，都是靠沈浩热心相助才得以“柳暗花明”。满怀着对沈浩的感激老人家向我们讲述3次送礼感谢沈浩而被拒绝的故事。采访结束时已是深夜11点多了，我们刚走出约50米，继续向约好的下一个采访点村委会大楼行进时，突然听到身后响起越来越近的跑步声。在夜深人静的小岗友谊大道上，这急乱的跑步声不禁让我的内心有些紧张。回头一看，还没来得及看清来人，就听他气喘吁吁地说：“我刚才忘了记你电话……”

原来是刚刚采访过的严学昌老人。虽然没了刚才的忐忑，但老人的担心令我诧异。他怕我们走了以后，报纸上登出他刚才讲的那些事情，有人若不让他继续跑客运，给收回去咋办？记电话就为到时候能找到人反映。尽管我极力保证那是绝对不可能出现的事儿，但老人还是在拿到我这个《农民日报》记者留下的手机号码后，才放心地离去。

路上我不禁深深感叹：小岗确实复杂，怪不得有经济学家放言，谁能真正把小岗读懂了，就等于了解了中国北方的农村。由此可想，沈浩扎根小岗6年来取得的点点滴滴变化，是要付出多少心血才好不容易换来的呀！

### 突然晕厥，爱的力量使我重生

就这样，随着采访的逐渐深入，我从开始不甚了解沈浩与小岗，到后来心灵受到强烈的震撼。我的感情、思维始终处于一种极度紧张状态，以致天天夜不能寐。

终于，12月9日清晨，在乘坐Z74次由合肥返回北京的列车即将驶进北京站时，提前做好下车准备的我由于连日的疲劳紧张，眼前一黑，满脑皆空地重重倒在车厢连接处……

醒来时（后来得知倒下有1分多钟），只听《科技日报》记者小韩大声喊着：“王老师！您没事吧？”仍处于恍惚中的我只觉得莫名其妙，无力地问：“怎么啦？怎么摔倒了？我的眼镜呢？”只见越来越多的同伴从两边奔过来，带队领导、一直在采访一线为我们辛劳服务的中宣部新闻局时任副局长刘汉俊紧紧抱住我并关切地安慰：“别紧张，先回车厢躺会”，一边急切地叫人找列车员问车上是否有医生。中央电视台《焦点访谈》制片人再军（借调在中宣部）第一时间给999急救中心打去求救电话后，又与同台的喜子、邢旭东等身强力壮的同仁和刘局长一起，把酥软如泥的我抬回车厢。心细的中国青年报记者小刘、光明日报记者小王、北京青年报记者李彦春等人在狭窄的车厢内垫枕头、抱被子、号脉、端水、找水果……头脑已完全清醒并出了一身冷汗的我，被眼前这从未经历过的场景感动得无以言表。几分钟后，列车进站了，救护车也随后驶入站台，因为放心不下，采访团的同仁们都没有下车，只听见刘局长用恳切的声音请大家放心。

做记者20多年从未报销过医药费，并且对医院总有一种恐惧感的我，恳求刘局长不要去医院，说回家休息一天就好了。刘局长没有答应。在急救医生的指导下，大家紧张有序地把我从火车上抬到救护车里。

当听到刘局长与医生对话，决定将我送往离北京站较近、条件也不错的同仁医院治疗时，我提出想去离家较近的中日友好医院。因为我在同仁医院没有熟人，估计各项检查做起来起码一个礼拜不能出院，而我此次领到的6篇稿件任务要在18日统一交稿送审，若住院检查，这趟赴小岗的采访就全都白费了。中日友好医院正好有个熟人，到时找他通融，无大碍的话

当天就能回家，不耽误写稿。

在医生认为生命体征许可后，刘局长同意了我的请求。两个多小时后，几项化验结果出来了，除脑部一根小血管有点问题外，未见其他异常，但主查医生仍不同意我离院。在朋友（CT室主管技师）的周旋下，我最终获准回家休息观察。

中午11点，刚走进家门的我便接到凤阳县委马书记打来的电话：“老兄，听说你累晕在火车上了，现在怎么样了……”这么快！连县委书记都知道了。我流着感动的泪水赶紧向那些还在为我担心的兄弟姐妹们发出源自肺腑的感谢短信，而大家一条条胜似亲人的短信与频繁的电话问候，让我激荡在从未有过的人间大爱海洋里。

为了集中精力写稿，从回到家中的第二天起，我将手机关闭了8天，直到夜以继日含泪写出包括《红手印留下来的好书记》在内的6篇共计2.3万字的稿子后，才如释重负地打开了手机……

后来，当我们这个临时团队再次相聚时，职业感敏锐的中央电视台摄像记者邢旭东告诉我，他当时把列车上抢救我的过程抓拍了下来。更有多位同仁开玩笑说：“当时大伙儿真的很担心，如果您起不来了，那我们肯定写完沈浩就又得接着写您啦！”

2010年1月14日下午，陪沈浩夫人和沈浩先进事迹报告团成员来报社座谈的安徽省委宣传部副部长朗涛，称我是“用沈浩精神写沈浩”。我佩服他的眼力，因为，我们整个临时采访团的记者们都是这样做的。

沈浩、小岗、临时采访团、列车、救护车、医院……这些字眼将成为我一生难忘的感动和永久铭记的关爱，而《红手印留下来的好书记》，则是我那真情实感的流露。（作者为《农民日报》机动采访部主任记者）■

## 走进人物内心 书写人物精神

采访鞍钢集团公路管理员郭明义体会

人民日报辽宁分社 何勇

8月31日到9月底，一个月时间，一次终生难忘的采访报道。

于我而言，这次采访有“四个最”：最长时间的单个人物的采访——持续一个月；和报道对象单独采访次数最多的一次——先后有4次；也是稿子修改打磨遍数最多的；更是报道对象带给我感触最深的一次——参与写作了长篇通讯，完成了记者手记《有大爱，心恒乐》、“人民论坛”《内心温暖 所以富足》，在人民网发了人民时评《郭明义为何这么快乐》，仍感觉有很多东西想写。

鞍钢集团公路管理员郭明义——感谢你，让我经受了心灵的洗礼，有了业务的提升，也生发出许多感慨。

### 以强烈的精品意识，完成好重大报道任务

电脑中存着有关郭明义的修改稿。文档名字里，清晰的显示着“9月8日初稿”、“9月9日晚10日晨修改稿”、“9月10日晚11日晨修改稿”……

有什么样的投入，就会有什么样的产出。本次采访，人民日报在地方龚达发主任的率领之下，有7人参加，投入采访人数之多，力量之强大，创了近期的记录。

正如人民日报社副总编辑米博华在9月19日的一版大样批示中谈到的三点启示：采访下了怎样的功夫，稿子就会有怎样的质量；把自己摆进去，努力走进先进人物的内心，才能感动读者；好文章是磨出来的，多修改一遍就会有更多的好处。

在采访上，人民日报先期介入，提前采访3天，赢得先机；仅单独采访郭明义就有4次，力求走进郭明义的内心世界；在写作上，10天时间，无数次修改，没有止境地打磨。

这次采访，让我清醒地意识到了在新闻业务方面的不足和差



大爱无声 雷锋传人——郭明义20年无偿献血6万毫升

距，也亲眼目睹了老一辈优秀新闻人强烈的精品意识。

当初我们几位年轻记者有“毕其功于一役”的想法，想早点写好鸣锣收兵。在稿子被退回修改时，最让我敬佩、感动和受教育的是，龚达发主任在日常工作异常繁忙的情况下，每天修改稿子到凌晨一两点，批改得密密麻麻的，不厌其烦，不满意誓不罢休。

从采访技巧和心态上，我也感觉到了和老一代优秀新闻人的差距。前期三天采访，我们自认为采访很深入，和郭明义谈了2天，亲属、领导、同学、工友、邻居——该谈的几乎都谈了。但龚主任一到鞍山，第一天晚上的碰头会，就看出了我们致命的不足：你们没有和他交朋友，不可能摸透他的内心世界。于是，重新设计采访，开始“交友之旅”。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，风斯下矣。”重大战役报道，重大采访任务，有精品意识不一定实现精品，但没有精品意识，一定出不了精品。只有从采访、写稿等各个环节，树立起精品意识，才有可能诞生出好的新闻作品。

当前，许多人讲，一些典型人物的宣传遇到了瓶颈，自说自话，自娱自乐……其中原因，我认为除了媒体格局的变化，群众价值观念多元化等时代因素外，目前大部队式的人物报道，“精心组织”，采访统一安排，不能深入采访挖掘，缺少时间修改打磨提炼，也是不可忽视的重要因素。

### 以自觉的合作意识，做好重大典型的采访报道

现代社会，分工明确是基本特征；合作成为和谐的前提；合则能双赢多赢，分则两败俱伤。具备合作意识的人，多胸怀大局、心有全局，能处理好事业的做大做强与个人的进退得失之间的关系。

具体到新闻采访中，正如人民日报社吴恒权总编在国内分社社长会议上所强调：分社要有总社意识；专业部门要增强分社意识。“在近年来多次重大突发事件和战役性报道中，报社各专业部门与国内分社紧密配合，跨部门跨区域调动采访力量，前后方加强沟通协作，是报道取得成功的重要因素。”

相比而言，重大人物报道上的合作，分社和总社合作相对较少。而郭明义的报道，无疑是这方面的一个有益探索。

此次采访，地方部主任龚达发亲自率队，辽宁分社社长郑少忠全程陪同，还有评论部高手陈家兴老师、摄影记者陈斌，加上三位年轻记者，组成了跨部门的采访小组，集中了优势兵力，发挥了各自优势，调动了各方积极性和能动性，能分能合，当散则散，该聚则聚，打了一场漂亮的团体战。

陈家兴老师，站位高，见识广，思维深，吃得透，在人物定位和写作风格上，给了很好的指导意见，并写出思想性、文采俱佳的评论员文章和《拔高了神话了就不是我》的精彩对话。郑少忠社长充分发挥人脉广、人头熟的优势，多次联系安排单独采访，给本报采访小组吃小灶。

一般而言，重大典型都有一个培育时间，本报驻地方分社相对而言，情况较为熟悉，人脉较为广泛，如果能参与到重大典型的报道中来，和总部记者形成合力，有百利无一弊。可以想象，如果没有郑社长的全力协调，提前三天的小灶，是不可能吃到的，本报也就很难抓到独家。

### 以清醒的历史意识书写出当代人物的时代风貌

今天的新闻，终究要成为明天的历史。对于记者这样一个准历史书写者而言，清醒的历史意识，十分必要，对笔下的人物和事件的描述，需符合当时的语境和时代环境，要经得起历史的检验。

一个时代，有一个时代的典型人物。重大典型多在时代潮头，有鲜明的时代烙印和精神风貌。当今社会，利益诉求多样化，价值观念多元化。一方面，民族、国家这些宏大的主题，依然是主流话语；另一方面，公民权力、个人幸福、人生价值……曾被遮蔽的观念，日益深入人心。

在这样一个背景下写郭明义，必须挖掘其新时代的特点，找到和大多数人身上的共同点，寻找被大家可能接受的兴奋点，写出不同价值观的最大“公约数”。要走进人物内心，既还原人物的精神世界，又能彰显

出人物的精神风貌；而不是写一个既脱离了时代特点，又远离了读者关注点的人物。

在文章中，我们浓墨重彩的写了郭明义的亲情，描绘了郭明义内心最柔弱的感觉，找到了郭明义身上能引发受众共鸣的一种东西——爱，爱家庭、爱矿山、爱工友；写出了郭明义像常人一样对快乐和幸福的追求，使郭明义的行为，一切都那么自然，郭明义这个人物那么的亲切可敬。

遵循郭明义“神化我，拔高我，就不再是我”的原则，写其精神风貌、道德情操、助人为乐、奉献爱岗，又不拔高，突出本色，有七情六欲，喜怒哀乐，个人追求，

当然，这些都离不开深入细致耐心的采访，有时甚至要去伪存真。比如，第一次采访郭明义：怎样看待家人与你救助人的关系？他脱口而出：他们在我心中同等重要。深谈后再次采访同样的问题，他给出了思考：一个不爱家人的人，怎么会爱他人，爱社会？

一次又一次剖开郭明义的光环，直抵其内心，从而使人物越来越立得住、站得稳。

### 以鲜明的自省意识汲取先进人物的精神营养

采访郭明义，是业务的提升，更是心灵的洗礼。

见贤思齐，和郭明义在一起，人人都会触动，都会对自己的价值观、人生观，对幸福和快乐的理解，做一次校正。

几乎人人都有亲情之爱、友情之爱、集体之爱，这很可贵。但这种爱局限于生活圈。郭明义也有普通人的“小爱”，但他之所以不同于普通人，在于超越了“生活圈”之爱，将满腔热血、无私大爱献给了这个国度的人民，牵挂那些遭遇难关不能前行的“陌生人”。

采访郭明义，我深深地感到，郭明义心中装有大爱，所以心灵远离痛苦，而让幸福常驻；内心温暖如春，所以无比富足。在爱的奉献中，郭明义收获了大快乐、大幸福——这是常人难以体验的。

郭明义对他人、社会和国家的大爱，对工作 and 事业的炽爱；对工作的高标准，对生活的低要求；对物质财富的淡泊，对精神家园的固守，都值得我好好感悟体会，从中汲取精神营养。■

## 胸中存正气 笔下有公道

中央人民广播电台驻山西记者站记者 李凡

媒体人对于社会最重要的职业承诺是什么呢？我认为可以用八个字来加以概括：环境守望、社会良知。所谓“环境守望”，首先就是要保障老百姓的社会知情权，改善社会认知的不对称状况，像美国的著名报人普利策所形容的，成为社会这条大船的瞭望者，时刻注意航道上的浮冰、激流和暗礁，及时将真相公诸光天化日之下，检视社会问题，设置社会议程。所谓“社会良知”就是要站在全社会的高度，成为一个对社会整体利益负责的协调者、平衡者。

著名报人邹韬奋对记者的职业道德做如下理解：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。民国初期北京城第一报人邵飘萍受聘任《申报》驻京特派记者时，以一个职业记者出现，深入实际采访，追寻事件全貌。更难得的是邵飘萍坚持记者的独立人格，无视任何势力的威胁和收买，在当时他所采新闻无人能出其右。因为邵飘萍，一个北京城声誉极差的新闻界变得令人景仰。



新闻前辈的职业素养是当代记者毕生坚守的准则，媒体人不是“弄臣”，不是以讨得谁的欢心为标准的，它的基本价值支点始终应该是以社会的福祉为最大皈依，而只有站在社会发展基本“问题单”的高度上，为社会发展中的关键问题集中社会的智慧、畅通社会的表达，才能够真正彰显一个媒体人的社会责任。

春秋战国时期，齐国的右卿崔杼杀害了国王齐庄公，崔杼命令太史以得传染病而死来记载齐庄公的死。太史不从，直书崔杼弑君，因此激怒了崔杼而被杀。崔杼又命令太史的弟弟改写，不从，又杀之；再令其二弟改写，又不从，又杀之。最后轮到三弟，依然据事直书。他认为这是史官职责，失职求生，不如死去。史官这种忠实于事实的做法，对于新闻记者是很有影响的。我国已故著名的新闻工作者任白涛在《应用新闻学》中曾说过：“笔可焚而良心不可夺，身可杀而事实不可改。”

在我们现代这样一个多元的社会结构中，一个称职的传媒人要成为多元利益表达和情绪宣泄的协调者角色。特别是站在弱势群体的立场上为其“鼓吹”。因为弱势群体的社会利益、社会表达常常会被社会所忽略，我们要使这个世界上的人“哭的时候不要哭出沮丧，笑的时候不要笑出狂妄。”，这是一个有正气媒体人的社会良知。

今天中国的媒体人也许有种种的缺点和不足，但履行“环境守望”和“社会良知”职业角色和职业追求上，比历史上任何时期都要更加自觉、尽责。只有媒体人毕生不懈努力、探索和创新，把自己融入社会，坚守良心，胸存正气，才能让我们这个世界的文明之光更亮，我们的自由空间更宽。■